MUNDO GRAFICO

La «Reina de las Chicas del Servicio Doméstico»

«Miss Gutiérrez 1932» colocando la banda a la «Reina de las «Chicas del Servicio Doméstico», Juanita Arroyabe, elegida «Miss Gutiérrez 1933» en el concurso organizado en Madrid por el semanario humorístico de este nombre

(Fot. Cortés)

30 cts

PHOSCAO
A. BERTRAND
EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES
El régimen del Phoscao es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago, o que digieren con dificultad la comida habitual.
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

AÑO XXII MIÉRCOLES 21 DICIEMBRE 1932 NUM. 1.103

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR: JOSE L. CAMPUA

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION TELEGRAF GRAFIMUN
MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿La originalidad es ya posible?

SEGÚN una revista americana, se producen aproximadamente en el mundo más de dos cientas películas cinematográficas cada día. Ignoro si el cálculo es merecedor de ser tenido en cuenta. Desde luego me parece que su autor se ha quedado muy corto. Los espectadores de aquellas primeras proyecciones de veinte metros, en que algunos muchachos se arrojaban bolas de nieve, en que unos obreros hacían derrumbarse un muro o en que un regador propinaba una ducha a los transeúntes, no podían sospechar que llegaría un día en que una sola cinta costaría, para ser impresionada, tres o cuatro millones de francos; en que la cinematografía daría ocupación a muchos millares de personas, sería una industria de las de mayor importancia en América y vencería definitivamente al teatro en su conquista de las muchedumbres.

Pero esta misma abundancia de producción plantea ya un problema que preocupa a productores y a empresarios: el de la originalidad. ¿Cómo encontrar asuntos nuevos cuando las películas impresionadas pasan seguramente de un millón? Si cada día es menester encontrar doscientos argumentos, ¿qué cerebro será capaz, dentro de muy pocos años, de hallar un asunto que no fatigue, que no empalague y que no se haya repetido millares de veces en la pantalla, con mayor o menor variedad en el fondo escénico o en los detalles?

Se ha dicho alguna vez que todos los argumentos teatrales pueden reducirse a siete; fuera de ellos no hay sino combinaciones o repeticiones de los antiguos. ¿Qué decir entonces de un arte que necesita renovarse doscientas veces cada día? Se dirá que el escenario es inagotable, por copiar a la Naturaleza; pero la Naturaleza lo tiene todo, menos la originalidad, o, por lo menos, no es la originalidad su principal característica. Sus formas son infinitas y sus panoramas constantemente variados; pero no es ésta la originalidad de que se habla en el Arte, sino de la de los asuntos que pueden interesar al público. El escenario puede prestar novedad a la impresión visual, pero no a lo que en él se representa. *Otelo* será siempre la encarnación de la pasión de los celos, en un palacio como en una selva. *Tartufo* simbolizará el fanatismo hipócrita, lo mismo vestido de casaca negra que disfrazado de fakir. Las pasiones humanas han sido ya simbolizadas por los artistas de todas las épocas en los protagonistas de sus creaciones. Claro es que en la vida cada episodio reviste una originalidad, de igual manera que siendo inconmensurable el número de seres nacidos no se confunden los unos con los otros sino muy rara vez. Sin embargo, la originalidad que exigen los espectadores en el teatro y en el cine es más completa. Quieren que no recuerden unas obras a las otras, y esto, cuando la producción es tan enorme, es ya completamente imposible. Hay que suponer que el público se hastiará muy pronto de ver millares de veces en la pantalla al león que salta entre los ramajes en busca de su presa, al coro de segundas tiples o *bataclanas* alzando las piernas a compás, al marido calavera que encuentra a su mujer en el *cabaret*, al aventurero que corre por el alero del rascacielos y al tonto que se cae cada diez segundos. Porque películas como *Quo Vadis?*, *El circo*, *Amanecer* y *Muchachas de uniforme* no se encuentran en la pantalla todos los días.

* * *

La originalidad es la cualidad más estimable en los artistas; pero ella es muy rara. Por ser originales alcanzaron la celebridad Switz, Tackeray, Hugo, Dickens, Baudelaire, D'Annunzio, Rubén Darío y Conan Doyle. Claro es que su genio se manifestaba lo bastante para que, sin ser originales, hubieran merecido pasar a la posteridad; pero la originalidad fué acaso, su mayor y más relevante mérito, como en Sterne, en De Maistre, en Mallarmé y ahora en Valery. Actualmente están alcanzando un éxito admirable las obras pictóricas del malogrado Picasso, que a mí no me embelesan, pero que, sin duda, encierran una originalidad asombrosa. Hay que ser originales en todo, renovarse o morir, como ha dicho el autor de *Lanave*.

Sin embargo, la originalidad se halla muy cerca de la excentricidad. Tal es el secreto de las nuevas escuelas literarias y artísticas. Theotocópuli, convencido de que no podría superar a Tiziano siguiendo las clásicas normas, se decidió a vigorizar la escala ciánica en los colores y a deformar los rostros y empalidecerlos, dándoles, en trueque, una espiritualidad desconocida hasta entonces. Por desgracia, no tienen su genio creador los modernos cubistas, dadaístas e impresionistas de todas layas, como carecen del genio del autor de la *Sonatina* y de la *Marcha triunfal* los versificadores que lo imitan en sus incoherencias, arrebatos románticos y falta de oído musical para apreciar el ritmo. La originalidad es cosa excelente, pero acompañada del genio; sin él pasa a ser excentricidad, y no pocas veces franca majadería.

Cuando la producción es tan enorme como lo va siendo en todas las manifestaciones artísticas, todo llega a fatigar, y las mismas extravagancias carecen ya de originalidad y de gracia. Todavía no se ha cansado la gente en el cinematógrafo del ratón *Mickey*; pero es seguro que también llegarán a parecer viejos trucos los pianos que se doblan a compás, los árboles y las casas que bailan, los bichejos que caminan saltando y se convierten luego en ciento en un estallido, y hasta el mismo *Mickey*, con sus patas de alambre, sus orejas enormes y sus bragas prietas. Todo envejece, todo se gasta y todo fatiga, y se cuentan por millares los artistas que se consumen en fiebre aniquiladora, buscando la manera de satisfacer a ese enorme Saturno de millones de vientres, que se llama público, que devora en horas la producción de muchos meses, y que pide, incesantemente, más cosas nuevas, sensaciones desconocidas y, si pudiera ser, un nuevo sentido, como pedía el poeta italiano, *qualque nuovo sénso*, para gozar de vibraciones medulares inéditas.

Esperemos. Cuando el Arte se agote, nacerá otro nuevo, y será siempre original en tanto que retrate la vida que se renueva y que no se extingue. Lo que hace falta es que los autores de versos, como de novelas, de cuadros o de películas, se den cuenta de la inmensa renovación que en todos los órdenes se está realizando en el planeta y que acierten a ser sus intérpretes. Si lo consiguen, no tendrán temor a ser abandonados. Las rosas actuales son iguales a las que coronaron las sienes de las antiguas deidades helénicas; pero no son las mismas, y nos encantan con su perfumada lozanía. Para conseguir igual triunfo solamente es menester una sencilla condición; saber fabricar rosas.

ANTONIO ZOZAYA

POCOS DÍAS ANTES DE MORIR, EL ILUSTRE Y ADMIRADO COMPOSITOR

D. AMADEO VIVES

ESCRIBIÓ LA COLABORACIÓN ESPECIAL CON QUE QUISO ASOCIARSE AL ÉXITO DEL NÚMERO

EXTRAORDINARIO DE

MUNDO GRÁFICO

DEDICADO A

CATALUÑA

SERÁ UN DOCUMENTO DE INTERÉS HISTÓRICO, EN EL QUE UNA LEGIÓN DE ESPECIALISTAS—LAS PLUMAS DE MAYOR AUTORIDAD EN CADA MATERIA—REVELARÁ LOS MÁS ÍNTIMOS ANHELOS DEL ALMA CATALANA

Precio: 1 peseta
Edición limitada

132 páginas
cubierta en colores

SALDRÁ LA SEMANA PRÓXIMA

Pida a nuestro corresponsal o a su librero que le reserve un ejemplar

Actualidad extranjera

POR ESOS MUNDOS. ANECDOTARIO

15 DE DICIEMBRE

A toda Francia se la desorbitan los ojos ante esta fecha. Es la del pago a los yanquis. El vencimiento del 15 de Diciembre tiene un significado gramatical que sobrepasa toda interpretación financiera. «El vencimiento...» Eso es lo que es. Un «vencimiento» en el que los americanos se obstinan en atribuirse el papel de vencedores. Pero en este vencimiento no se puede olvidar el del Marne. Y en el Marne lo fueron los franceses.

Ahora se han enfrentado dos negaciones. La de Francia a pagar y la de los Estados Unidos a que no se les pague. Desde luego que la razón está de parte de Francia. (Los americanos no tienen razón nunca.) Pero sobre París se extiende la inquietud penosa de una gran incertidumbre. La expresa el propio rostro de Herriot —de nuestro amigo Herriot—, que ha perdido toda su serenidad. Por primera vez se advierte en este hombre una gran fatiga. Su traje está más arrugado que nunca. Y también su rostro amanece todas las mañanas con una arruga más.

Los antiguos alumnos de la Politécnica de París asisten a la misa de Santa Bárbara. Los militares franceses no creen incompatible un gorro frigio y un solideo. Esta es la imagen que ofrece hoy la República francesa a todos los laicos

Herriot sale del Quai d'Orsay. Acaba de presidir uno de los Consejos de Ministros a que ha dado lugar la intransigencia de los Estados Unidos. Los periodistas le asaltan. Herriot los acoge con su habitual camaradería

EL MUNDO RUEDA

He aquí el espejo de la libertad. En París han asistido los antiguos alumnos de la Politécnica a la misa de Santa Bárbara. Los militares republicanos franceses no creen incompatible un gorro frigio y un solideo, ni les importa la vida interior de su vecino.

Esta es la imagen que ofrece hoy la República francesa a todos los laicos. Y de modo principal a los que se obstinan en que resuciten las hogueras de la Inquisición para invertir su destino. En Francia se han apagado definitivamente.

BRIAND O EL BUEN RECUERDO

Apenas inaugurada la estatua de Clemenceau, va a ser erigida la de Briand. Pero no en París, sino en Pacy-sur-Eure. Es obra de Guillaume, el viejo escultor. Y como corresponde a la serenidad del muerto, no hay en las líneas de su imagen inquietud alguna. Produce acaso una impresión demasiado funeraria. Pero también a esa impresión le hace indispensable la realidad cruel. Briand es ya un muerto que parece muy remoto. Quizá nos aleje de su realidad el que cada día se advierte más la literatura de su pacifismo. El mundo acelera tan resueltamente el ritmo de avance de los conceptos nuevos, que Briand no es ya más que un fantasma casi mítico. Sobre su muerte ha pasado el tiempo con tanta prisa, que su memoria apenas existe. No bastará a evitar el olvido esta estatua, por enorme que en ella se represente la figura de Briand. En el fondo, su verdadero monumento es la Sociedad de Naciones. Pero también la Sociedad de Naciones va pareciéndose cada día más a un panteón en el que se oficia en todos los idiomas. Como en el Santo Sepulcro.

Apenas inaugurada la estatua de Clemenceau, va a ser erigida en Pacy-sur-Eure la de Briand. Como corresponde a la serenidad del muerto, no hay en las líneas de su imagen inquietud alguna

EL SEÑOR DON PEDRO I DE YUGOLESLAVIA

En realidad, tenemos muy pocas noticias de Yugoeslavia y de su rey Pedro I. Sabemos, no obstante, que este I de su nombre puede ser agregado, por la misma razón cronológica que a su nombre, a su oficio de rey. Se trata, en efecto, del primer soberano de su país. De este dichoso país, tan rebosante de optimismo, que se figura que el principio de una monarquía puede significar el fin de una opresión. Los pobres yugoeslavos ignoran aún que no han hecho sino cambiar de señor. Mientras lo sigan ignorando pueden vivir felices. Los pueblos, como los hombres, no pierden la dicha definitivamente hasta que empiezan a preocuparse de hallar la verdad, nuestra obstinada desconocida.

Pero los yugoeslavos viven la hora de los gallardetes, de los vivas irreflexivos y de las estatuas en las que unos muertos con uniforme caminan a caballo hacia la inmortalidad. Que gocen, pues, con el mayor alborozo de la glorificación del señor don Pedro I. Y que perseveren en la mentira de su libertad el mayor número de años posible.

CARBÓN

En París se acaba de celebrar una carrera de carboneros. Los participantes echaron a correr en la plaza de la Bastilla y no pararon hasta la de Voltaire. Llevaba cada uno sobre sus hombros un saco con cincuenta kilos de carbón. He aquí un modo ejemplar de unir lo útil a lo agradable. Hasta ahora las carreras a pie no han sido sino un espectáculo poco ameno y un

La semana próxima saldrá el

EXTRAORDINARIO DE

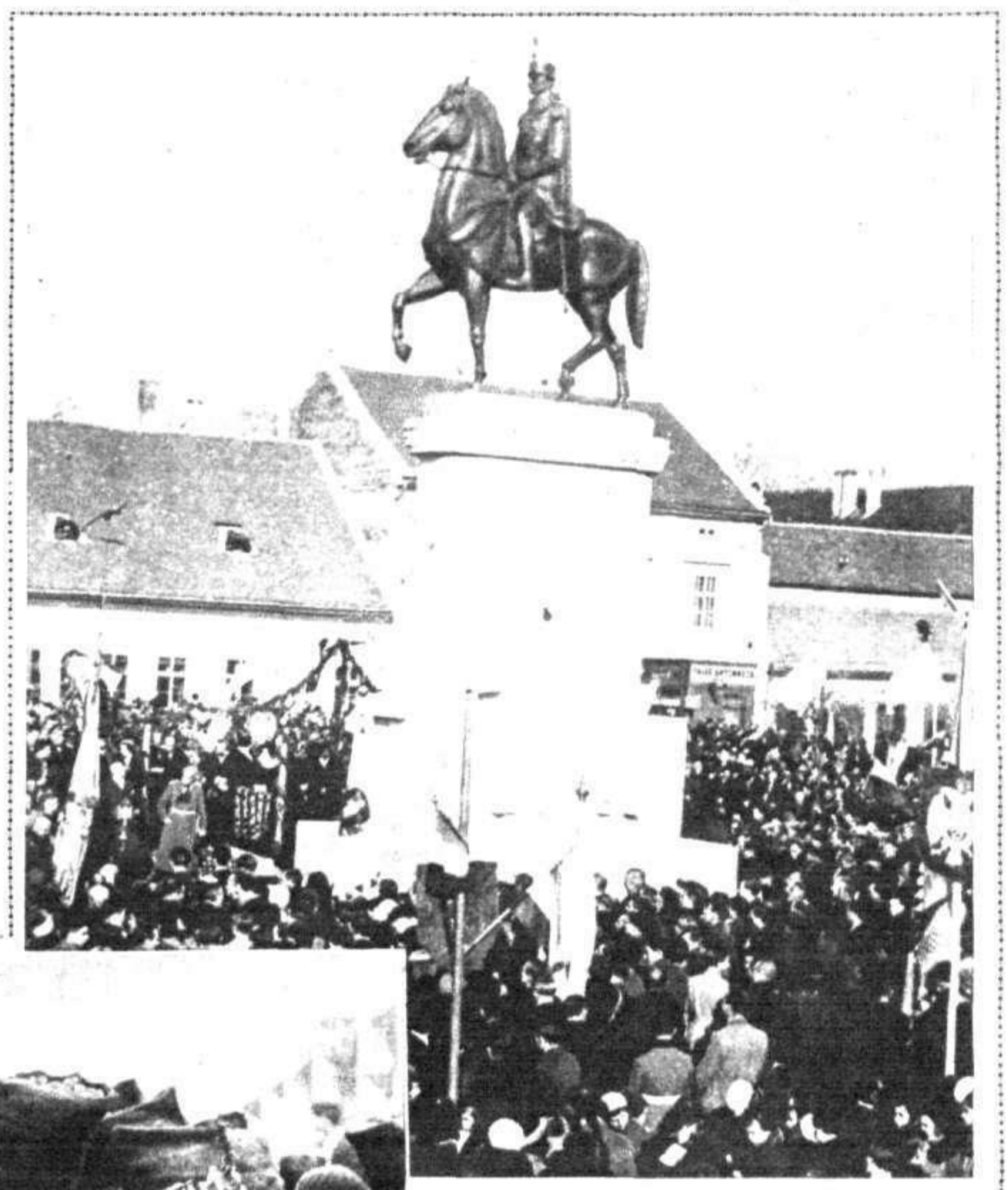
MUNDO GRÁFICO

dedicado a Cataluña

PRECIO: 1 peseta

Más de 130 páginas, bellamente ilustradas en huecograbado, con cubierta en colores

Pida Ud. que le reserven un ejemplar



Yugoeslavia ha festejado con entusiasmo el aniversario de su liberación. Servios, croatas y eslovenos han desfilado durante varios días ante la recién inaugurada estatua de Pedro I «el Libertador», en Belgrado. Los yugoeslavos viven la hora de los gallardetes, de los vivas irreflexivos y de las estatuas ecuestres...

Véase un aspecto de la carrera de carboneros celebrada hace pocos días en París. Los participantes llevaban sobre sus hombros un saco con cincuenta kilos de carbón. No podrá negarse que es un modo ejemplar de unir lo útil con lo agradable

esfuerzo sin eficacia. En manos de los hombres que llevan el carbón a domicilio ya es otra cosa. Si, como es de presumir, se despierta en ellos tan saludable afición, pueden estar seguros sus parroquianos de que el buen servicio ganará unas horas, unos minutos, unos segundos y unos quintos. Cada casa puede ser objeto de un *record*, con lo que todos ganarán: el carbonero deportivo y el cliente con prisa.

U. R. S. S.

El Gobierno francés y el de la U. R. S. S. han firmado un «Pacto de no agresión». Pero hasta ahora se desconoce lo que en él se estipula. Lo que se sospecha es insuficiente para originar comentarios.

No importa. Hay por de pronto un hecho. Este: que un representante de los Soviets puede pactar con el de una República burguesa y capitalista. El mundo, pues, se ensancha. La incomprensión va dándose a partido. Lo que falta saber es cuál de las dos civilizaciones es la que transige. Cuando sepamos esto sabríamos también a cuál de ellas le asiste la razón. Evidentemente, a la otra.

París. CEFERINO R. AVECILLA

M. Herriot y M. Kowalewski, representante de la Unión Soviética rusa en París, firmaron ha pocos días el «Pacto de no agresión» entre ambas Repúblicas. Una de las dos civilizaciones transige. El tiempo dirá cuál de ellas es la que prepondera (Fots. Agencia Gráfica)

Escritor tan solvente desde el punto de vista intelectual, y tan poco sospechoso de «españolismo exagerado» desde el político, como el señor Rovira y Virgili, asegura en un notable artículo recientemente publicado que en Barcelona hay un veinticinco por ciento de habitantes «no catalanes» y en toda Cataluña un quince por ciento. Hay quien calcula el porcentaje en más, pero atengámonos a su cálculo.

Y divide a tal población en inhibicionistas y catalanizados. Los primeros son los que viven al margen de todo sector político y aun de toda actuación catalana, desarrollando su vida y sus actividades con absoluta independencia de criterio. Los segundos son los que han tomado cariño a la tierra y a sus costumbres, fraternizando con ellas a fuer de vivir aquí. Aquéllos son los neutrales. Estos, los colaboradores.

En opinión del señor Rovira Virgili, se acusa vigorosamente el perfil de ambas categorías, después de unas elecciones en que el señor Lerroux, recordando viejos tiempos, quiso hacer un llamamiento a los dos sectores en nombre de España, fracasando rotundamente.

Cree el citado articulista que los «no catalanes» votaron a derechas o izquierdas, pero siempre bajo el común denominador del «catalanismo», que ha triunfado en tales elecciones. Y aquí asoma la pasión política del momento, que tan desagradablemente está desviando a la opinión que desea juzgar imparcialmente.

Evidentemente que el razonamiento es justo y sabiamente observado. Pero lo que no define el señor Rovira Virgili es lo que entiende por «no catalanes», pues es muy extensa la lista de ilustres catalanes, en el sentido de glorias regionales, que no nacieron en Cataluña, y no es menos cierto que muchos catalanes del más puro raigambre y estirpe de la tierra ni han votado ni están conforme con lo que ahora se llama «catalanismo», en cuya defensa ha escrito el buen artículo que aquí comento.

Porque si sólo se refiere a los que por nacer fuera de Cataluña llama algún periódico extremista, con exquisita educación, «forasteros», hay que añadir otra categoría: la de los que ni se inhiben ni colaboran, sino que, por el contrario, protestan y sufren cuando advierten las injustas diferencias que en algunas ocasiones se tiene con ellos, y cuando leen amargados las estridencias de que les hacen objeto determinados papeles impresos, que no había ni que tener en cuenta, si el tema no lo exigiese.

Y si se refiere, además, a los que por no gozar del favor político actual, o por creerse en posesión de una verdad, que no es ésta gubernamental que nos rige, no se sienten «catalanes del momento», entonces ha olvidado el articulista una verdadera gama de categorías muy dignas para el estudio, no ya de un ulsterismo barcelonés, sino más modestamente para el de la comparación del separatismo con el regionalismo y el nacionalismo con el localismo.

Desde el rey Don Martín de Aragón, último conde de Barcelona, pasando por el general Alvarez de Castro, hasta la Palsería leridana y la última declaración españolista de catalanidad de Tarragona, el factor de los «no catalanes» ha sido siempre motivo de preeminente atención, siendo sucesivamente atraído o evitado, según las conveniencias oportunistas. Toda la historia política del siglo pasado y de lo que va del presente es un puro ejemplo.

Yo ya sé que existen casos de «no catalanes» que por su apasionamiento excesivo o su escasez de cultura han motivado, justamente, movimientos de antipatía; pero no es menos cierto que a esa lamentable minoría—hay quien por ser de Madrid se figura ser de casta superior—compensa otra, también minoría, y también lamentable, que cree ejercer un derecho mirando despreciativamente a cuanto no ha nacido aquí, como si no pudiera dar magníficos ejemplares otra tierra que la catalana o como si solamente por ser catalán fuera automático el ser inmejorable.

Pero fuera de esas desviaciones aisladas y agrias de ambas partes, que insisto se deben generalmente a un caso de incultura y totalmente a un problema de educación, lo exacto es que se discute, se matiza y casi se sofistea sobre los «no catalanes» con una ligereza tan equivocada y perjudicial cuando encubiertamente se les ha atacado, como cuando—actualmente ocurre—se les abre los brazos, en gesto pródigo de tolerancia muy parecida a la protección, en momentos de exaltación política.

Ni lo uno ni lo otro. Hay que enfocar fríamente el caso. No existe rincón de España donde no vivan catalanes, rodeados del respeto que se hayan sabido granjear con su conducta o distanciados del ajeno aprecio si culposamente lo merecen. Pero en ningún sitio de la Península se ha pensado jamás en clasificarlos como cosa distinta, fuera buena o mala su actuación. Por ella, en sí misma y por sí misma, se les tiene, y así debe ocurrir en Cataluña respecto a cuantos millares de españoles «no catalanes» viven aquí, donde nadie regala nada a nadie—ni hay por qué—, y donde todos gozan y viven de lo que produce su labor en cualquiera de las manifestaciones de la actividad humana. Y así venía ocurriendo hasta ahora, pues así hay que reconocerlo noblemente.

La famosa mentira de Luis XVIII «Unión y olvido», que tan buenos servicios ha prestado a tantas medianías latinas, no debe tener carta de naturaleza más que en su primera afirmación, ya que el olvido que ahora generosamente se quiere conceder como merced es difícil precisar de qué parte ha de surgir. Hay que borrar esas llamas grisáceas que a la idea de incapacidad unen la desoladora de la infecundidad, porque es principio fundamental de ética y de política que no se debe aprender a conservar cerca lo que desea abandonarnos.

Por no abundar en este axioma filosófico, ridículos Gobiernos de la Monarquía consintieron, fomentaron y fortalecieron muchas conquistas inexplicablemente suicidas. Por ser hija de tales desaciertos debe la nueva política catalana declinar todo roce con lo que pueda traducirse en ataque injusto o complacencia interesada a los «no catalanes», cuya vida, dentro de la reglamentación de la ley y del respeto mutuo, debe ser ciudadanamente digna del mismo prestigio y de la misma consideración que la que merezca la del más escrupuloso catalán. Ya que siempre en Cataluña castellanos y catalanes unieron sus vidas armoniosamente, no hay motivo para truncarlas en lo sucesivo.

Deberíamos evitar todos que no apareciese en nuestra vida regional la esfinge de aquella mujer de las tres Marías, que no creía en la muerte de Cristo, apesar de haber participado tan directamente de su agonía.

P. VILA SAN-JUAN

EL SISTEMA DESPROPORCIONAL

—Y de esos de ahí arriba, ¿qué haremos?
—¡Les tiraremos un hueso de cuando en cuando!

(De «El Be Negre»)

PERFILES

Se han suspendido tres mítines obreros, durante la semana, por falta de concurrencia. Estaban organizados por los Sindicatos del Arte fabril y del Ramo del agua.

De todo se cansa el hombre.

* * *

Nos hemos quedado sin oir a Federico García Sanchíz «casi» misteriosamente.

Se anunciaron las charlas, se cubrió el abono, citáronse las gentes para escuchar al magnífico estilista, y el día antes, mejor la noche antes, se supo la suspensión de las «charlas» y la devolución del importe del abono, sin explicación alguna.

Los periódicos apuntan la posibilidad de que se deba tal suspensión a un violento artículo publicado en un diario catalanista contra García Sanchíz, por haber hablado éste—en opinión de tal periódico—contra el Estatuto.

Las «charlas» iban a versar sobre viajes a Oriente.

Concordia pura.

* * *

La Asociación de Pesebristas, de Barcelona, ha organizado, como todos los años, un concurso de «belenes» para la próxima Navidad del Señor, señalando las bases del mismo y sus valiosos premios.

Todos los barceloneses creemos que ningún año como éste resultará tan brillante el certamen, porque cantidad tan grande de belenes como los que estamos admirando, dudamos que puedan haber acudido a ningún otro concurso.

* * *

Un inquieto reportero judicial quiere, como Geo London, escribir sus «comedias y vodeviles jurídicos».

Aunque no hay más que treinta y seis situaciones dramáticas en el Teatro, afirma el sucesor de Julio Moineaux que ante los Tribunales tales situaciones son «rigurosamente ilimitadas».

Es probable. Pero nada de lo que comparece ante el Tribunal proviene de la fantasía. Todo es vida pura. Mientras que sobre las tablas del escenario, la mayoría de las veces triunfa el ingenio y la imaginación del poeta.

La vida es siempre superior a la fantasía.

BARRETINA

Reportajes de «Mundo Gráfico» en Cataluña

Los grupos comarcales: El centralismo de Barcelona y las dificultades para la implantación del Estatuto

DON JUAN MOLES
Gobernador civil de Barcelona

Vista general de Barcelona, de la que se destacan en primer término la plaza de la Universidad, la Ronda de San Antonio y la calle de las Cortes Catalanas

LO QUE OPINA BARCELONA

HA sido forzoso esperar a que terminara la lucha electoral para poder encontrar posibilidad de que me dedicaran unos momentos el gobernador civil, don Juan Moles; el alcalde, doctor don Jaime Aiguadé; el ilustre jurisconsulto don José Roig y Bergadá y el jefe regional del partido tradicionalista, don Miguel Junyent.

Las actividades de los pasados días, las preocupaciones y responsabilidades del mando, en unos, y de la propaganda política, en otros, en los instantes más agudos de la campaña electoral para diputados del Parlamento de Cataluña y las elecciones mismas, no les han dejado libres ni unos minutos para apartar su atención de aquéllas. Y como todo llega, apenas terminadas las elecciones también ha llegado la oportunidad de entrevistarme con los citados señores, a los que he preguntado:

¿Qué opina de la división de Cataluña en nueve grupos comarcales, con capitalidad en Barcelona, Manresa, Tarragona, Reus, Tortosa, Lérida Tremp, Gerona y Puigcerdá?

¿Cómo se interpretará el centralismo de Barcelona por su condición de capitalidad de Cataluña?

¿Habrá inconvenientes o dificultades en Barcelona para la implantación del Estatuto?

DON JUAN MOLES

El gobernador civil de Barcelona, republicano viejo, político íntegro y de clara visión, abogado ilustre y diputado y senador por Lérida en los tiempos de más enconada lucha contra el régimen caído, me ha contestado, cauto y cortés:

—Desearía corresponder a su bondadosa atención para conmigo, pero tropiezo con una grave dificultad para dar satisfacción a mi deseo.

Es cierto que particularmente tengo formada mi opinión respecto a los extremos acerca de los cuales me interroga; pero aparte de que mi opinión particular habría de carecer de interés, entiendo que como gobernador no puedo ni debo opinar respecto de ellos, y mucho menos hacerlo público, en evitación de torcidas interpretaciones.

Es norma de conducta que me tracé al posesionarme del cargo, que pienso observar mientras lo desempeñe.

Dicho esto, no podrá estimarse mi silencio como desatención

EL DOCTOR DON JAIME AIGUADÉ

El alcalde de Barcelona, hombre de izquierda, hombre de letras y militante activo de la nueva política instaurada en Cataluña el 14 de Abril, contesta:

—No he pensado si tienen que ser nueve, o más o menos, los grupos comarcales que hay que crear en Cataluña; pero me parecen muy bien las capitalidades que se enumeran en el proyecto, por representar nucleos comarcales con personalidad bien definida.

El centralismo barcelonés no ha existido en ningún tiempo, ni por parte de Barcelona se piensa iniciarlo ahora. Barcelona ha crecido por propia vitalidad. Lo que ocurre es todo lo contrario de lo que dicen los antibarcelonistas, que Barcelona sostiene a buena parte de Cataluña; una capital que pasa del millón de habitantes es un magnífico mercado para los pueblos que la rodean. Ni económicamente, ni en cultura, ha vivido de la absorción de los otros pueblos catalanes. Su espíritu de iniciativa nunca ha puesto en pugna a ninguno de ellos, y, por el contrario, los ha ayudado cuando lo necesitaban. Ha sido Cataluña quien ha invadido Barcelona, nunca Barcelona por encima de Cataluña. Por esto creemos ahora que conviene dar el máximo de fuerza a estas capitalidades comarcales, haciéndolas focos económicos y culturales. Somos contrarios los barceloneses a todo centralismo; en la tarea de renovación, de encarrilamiento de Cataluña, se necesitan francos colaboradores escampados, distribuídos por toda nuestra tierra, porque es demasiada responsabilidad ser los únicos laborantes.

No sé en qué podrían consistir esas dificultades para la implantación del Estatuto, porque, por el contrario, creo que se facilitará la labor de Barcelona por una mayor atención por parte del Gobierno catalán en aquellas atenciones que el Estado abandonaba, y tenía que sustituirlo el Ayuntamiento y la ciudad, ocasionándole gastos y creándole perturbaciones

DOCTOR DON JAIME AIGUADÉ
Alcalde de Barcelona

Peinado todo el día

Use Gomina y el aire no levantará en todo el día un pelo de su peinado. Da el brillo de moda. No engrasa.
Tarro grande: 5 ptas.
Pequeño: 2,50. Tubo: 2 ptas.
(Timbre aparte.)

gomina argentina

FLORALIA MADRID MÉJICO

DON JOSÉ ROIG Y BERGADÁ
Ilustre jurisconsulto que forma parte de la ponencia redactora de la Constitución de Cataluña

En cuanto sienta un dolor, quíteselo con un Emplasto Allcock. Alivia al instante. Pero no como remedios líquidos o ungüentos que pueden calmar por momentos y luego el dolor vuelve. Los Emplastos Allcock quedan adheridos. Le "extraen" al cuerpo el dolor. Se lo absorben. Dan una incomparable sensación de bienestar. Ya sufra usted dolores de espalda o cintura; lumbago, ciática o reumatismo, o tenga congestion al pecho, recurra a los

EMPLASTOS ALLCOCK
– Marca Aguila –
Todas las farmacias los venden
Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona

DON JOSÉ ROIG Y BERGADÁ

Abogado ilustre, de arraigadas convicciones liberales, jurisconsulto de los más prestigiosos de España, político de tradición autonomista y catalán por los cuatro costados, ha dicho:

—Apenas recobrado por Cataluña el derecho a gobernarse por sí misma, surge en ella el problema interno del comarcalismo. Era de esperar.

Los movimientos de carácter autonomista tienden no sólo a estructurar las grandes unidades regionales, sí que también a dar nueva vida a las agrupaciones comarcales consagradas por la tradición.

Los principios a virtud de los cuales la región se ha emancipado son igualmente invocados por las antiguas unidades territoriales, de orden secundario, para recobrar su perdida personalidad.

El problema es arduo y de muy difícil solución, no sólo por las naturales dificultades que ha de ofrecer la reconstitución de las viejas comarcas, después del tiempo transcurrido desde su desaparición, sino por las rivalidades que despertará la codiciada conquista de la capitalidad de las mismas.

De algunas de esas comarcas que alcanzaron gran personalidad en el pasado no queda hoy más que un vago recuerdo.

Otras son de formación y traza moderna, a las cuales, por la importancia de los intereses que representan, no podrá dejarse olvidadas al establecer la demarcación comarcal.

¿Qué factores han de tenerse en cuenta para esta demarcación? ¿El histórico? ¿El jurídico? ¿El racial? ¿El geográfico? ¿El económico de la producción y consumo? Todos ellos en justa y armónica ponderación.

En cuanto al número de comarcas, la prudencia aconseja que sea reducido. Se han publicado recientemente mapas en los que pueden contarse 35 y aun 40 demarcaciones.

Ni la división artificial y caprichosa de las cuatro provincias que hasta ahora ha subsistido, ni el excesivo fraccionamiento del territorio, que complicaría el rodaje de nuestra Administración y exigiría la creación de una numerosa burocracia, perjudicial al interés general del país.

Por estas razones, no nos parece desacertada la demarcación comarcal reducida a nueve grupos.

El éxito del régimen autonómico depende, en gran parte, de la manera como Barcelona ejerza su función de capitalidad. A toda costa ha de procurarse que al centralismo absorbente y desafor[illegible] de la Puerta del Sol no suceda el de la plaza de San Jaime.

La elevada jerarquía de *cap y casal* de Cataluña ha de ser para Barcelona un poder pleno de cordialidad, de protección, de desinterés, de abnegación y de altruísmo.

No creemos que se ofrezcan serias dificultades para la implantación del Estatuto. Habrá, como es consiguiente, las naturales que se presentan siempre en todo cambio de régimen.

Afortunadamente, los hombres que intervienen actualmente en la política catalana, separados muchos de ellos por hondas diferencias de doctrina, se hallan cordialmente unidos en todo cuanto concierne a la implantación de la autonomía.

DON MIGUEL JUNYENT

El jefe regional del partido tradicionalista, abogado distinguido y decidido partidario de las ideas autonomistas, ha manifestado:

—En un régimen unitario y uniforme puede explicarse—aunque sin justificación aceptable—la división del territorio nacional en provincias, trazadas sobre un plano geométrico, con figuras más o menos extensivas, según fuese el capricho del arquitecto que las dibujara. La división del territorio en provincias constituye una arbitrariedad, que no responde a ningún principio natural y jurídico, aunque sea una derivación del espíritu centralista del Estado.

Más lógico y comprensivo el sistema regionalista, apoya su constitución política en el reconocimiento y organización de las comarcas naturales del territorio, nutridas en las fuentes de los Municipios que se han llenado con las familias que los integran.

DON MIGUEL JUNYENT
Jefe regional del partido tradicionalista
(Fots. Merletti)

De esta suerte, entendemos que Cataluña, hoy autónoma con su Estatuto, satisface una necesidad sentida por el derecho y la justicia al estructurar la región a base de aquellas comarcas naturales que por su historia y particularidades vienen a costituir una especie de personalidad propia que las distingue unas de otras, repudiando la actual división de distritos, reñida con la eficiencia de los principios regionalistas que el derecho público autonomista propugna.

Y constituyendo la región catalana una especie de nación incipiente, como dijo Mella, que se une con otras incipientes también para formar juntas la unidad española—no la uniformidad—, es de sentido común que su capitalidad sea Barcelona, hecho que sin protesta ni reserva de ningún género aceptan todos los catalanes, no debiendo esto interpretarse como una imposición centralista, ni como absorción reprobable, sino como el asiento natural y lógico del Gobierno regional que debe regir los destinos del país, con las facultades que le atribuye el Estatuto aprobado por las Cortes generales de la nación y sancionado por el Jefe del Estado.

¿Se presentarán obstáculos para la implantación de este Estatuto en Barcelona? No podemos sustraernos, en este orden de cosas, a las impresiones nada tranquilizadoras que abrigamos, a pesar de los deseos que nos animan en esfumarlas por completo. En primer lugar, sospechamos que las dificultades empezarán al hacerse la transmisión de servicios del Estado central a la Generalidad de Cataluña, originándose un período de transición sembrado de conflictos, que habrán de resolver las Cortes catalanas, inicialmente incapacitadas, con gobernantes improvisados, sin preparación y faltos en absoluto de facultades dirigentes y de experiencia política. En segundo término, la aplicación del Estatuto en Cataluña en momentos de apasionamientos y luchas políticas, sin otra finalidad que la de desmoronar el orden religioso y social revolucionariamente, con espíritu demagógico y extremadamente sectario, ni siquiera podrá ser eficazmente controlada por unas minorías fuertes y combativas que, al ser excluídas sistemáticamente de los negocios públicos, han dejado el campo libre a la única fuerza dictatorialmente izquierdista, monopolizadora de los intereses de la región, haciendo de ella una obra perniciosa de partido, en vez de serlo de paz, armonía y confraternidad de todos los catalanes, sin diferencias políticas.

José GAYA PICON

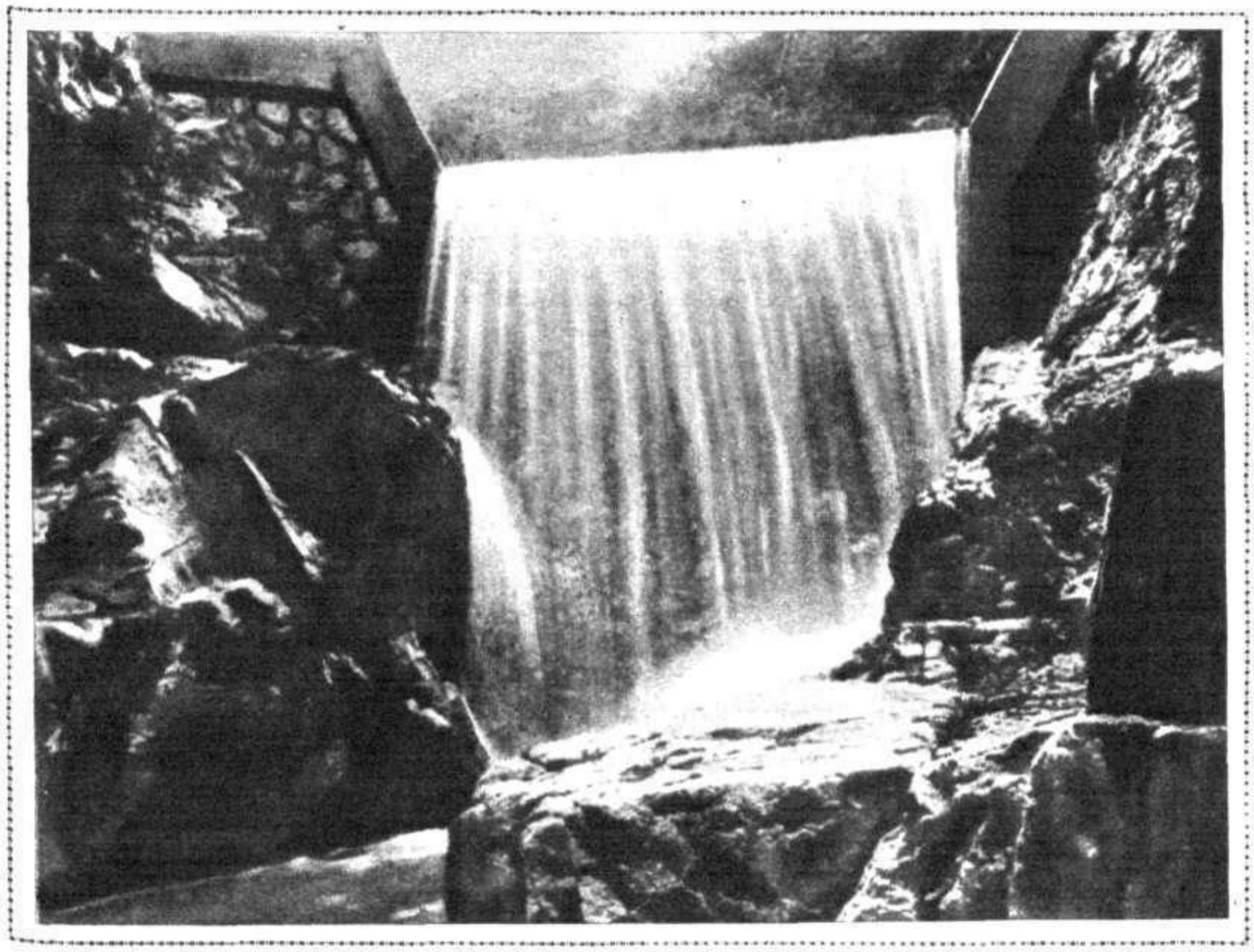
POLITICA AGRARIA ITALIANA

LA «BONIFICA INTEGRALE»

II

Es tan sugestivo el tema de la nueva organización agraria en Italia, que bien merece divulgarse alguno de sus aspectos esenciales para formar juicio del resurgimiento rápido y arrollador que es capaz de producirse en cualquier país cuando se establece una colaboración estrecha y decidida entre capital y trabajo, factores esenciales de la producción, que son capaces de contrarrestar, marchando unidos, las condiciones más adversas del medio rural si sobre ellos existe un plan integral de trabajo que dirija los esfuerzos de todos para que ninguno se aplique estérilmente.

La obra de *bonifica* es una obra que, aun emprendida con anterioridad a la era fascista, no toma rumbo definitivo hasta que Mussolini la hace suya y decide poner en ella la fe ciega de todas sus empresas. Por eso, al juzgarla hoy, no cabe asimilar su contenido sin partir del principio fascista de aprovechamiento de las energías nacionales. Nada de capitalismo, nada de socialismo. Fascismo sólo, para salvar a Italia.



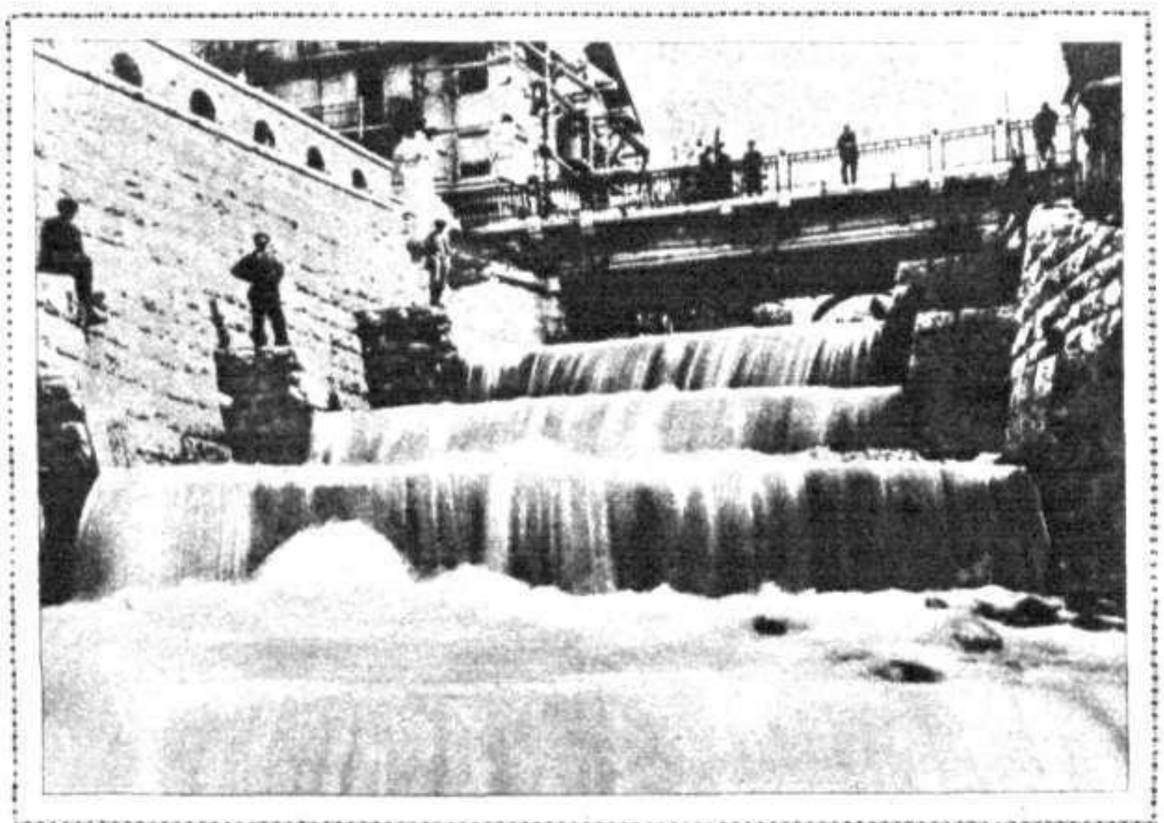
El mejoramiento del suelo italiano tiene, como punto de partida, disciplinar el agua que descarna las fuertes laderas de sus montañas y encharca las tierras bajas. Una presa típica de montaña

LOS CONSORCIOS

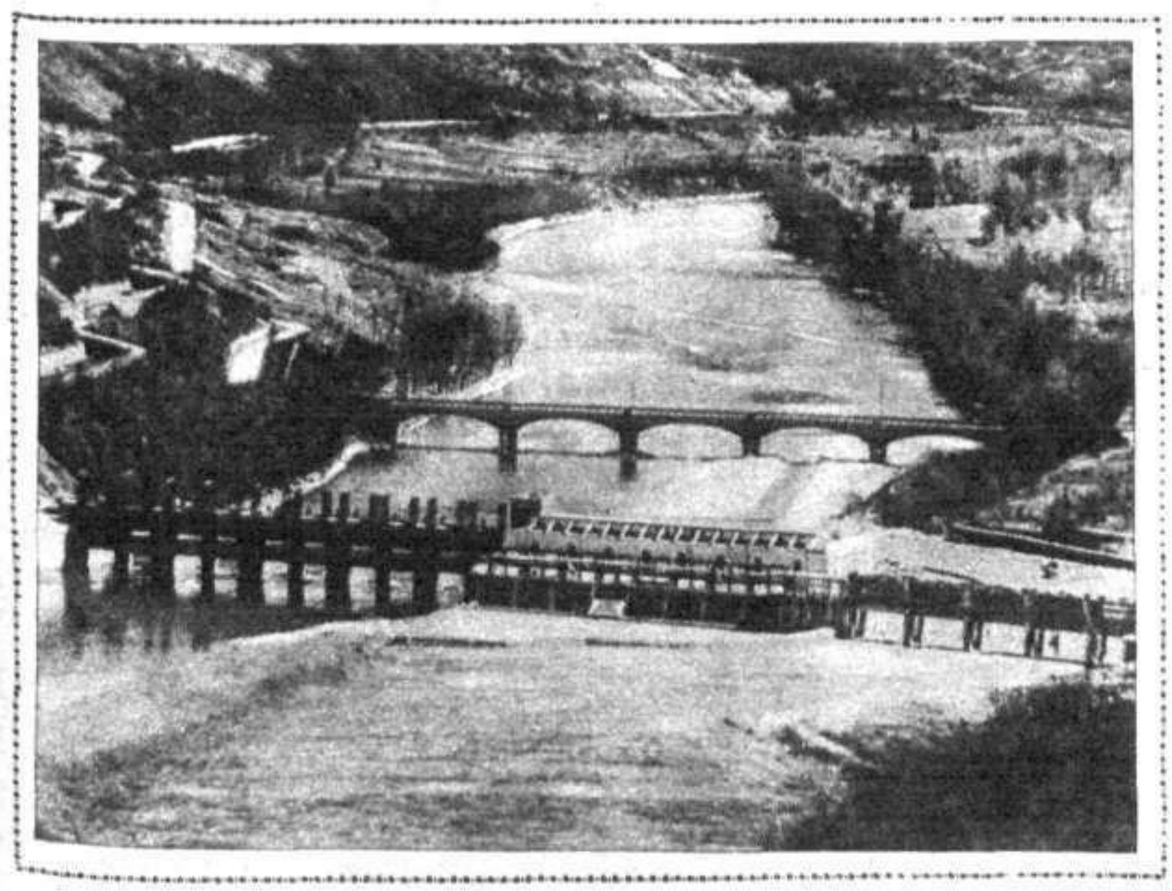
Así, cuando el Consorcio, esa asociación de propietarios de fincas rústicas constituída para realizar o sostener obras de interés común a sus respectivos inmuebles, se dirige a la Asociación Nacional de Consorcios, lo hace sabiendo que sus proyectos serán sometidos a un examen minucioso, que se encajarán antes de aprobarlos en el plan general de mejoramiento rural, y que, por último, con este refrendo oficial y la garantía de los beneficiarios, tienen disponible la cantidad que importe el presupuesto calculado para desarrollar la obra en toda su amplitud.

Ello supone, desde cualquier punto de vista que se mire, un esfuerzo progresista del capital dirigido por el Estado, porque el terrateniente, en cuanto que con su sola voluntad crea el Consorcio, compromete todos sus bienes a las obligaciones del mismo, dedica su atención a que prospere la idea, sigue paso a paso las vicisitudes del proyecto, y, por último, en muchos casos vigila la ejecución puntual de las obras para no verse alcanzado en la responsabilidad que todavía tiene como miembro solvente del Consorcio.

Son, pues, estos Consorcios los organismos primarios que por engendrar todo el movimiento renovador de la agricultura concentran sobre sí la mayor atención del Estado. Por eso se ha procurado estimular su fundación y vigorizarlos con ayudas valiosas, tales como subvenciones de establecimiento para atender a los gastos de constitución y al estudio técnico de los problemas que aborden para elevarlos al superior conocimiento de la Asociación de Consorcios. Basta decir que esta entidad moviliza con aquel fin exclusivamente diez millones de liras, y que en la actualidad tienen ya vida legal 783 Consorcios, abarcando seis millones de hectáreas—la quinta parte del suelo italiano—,

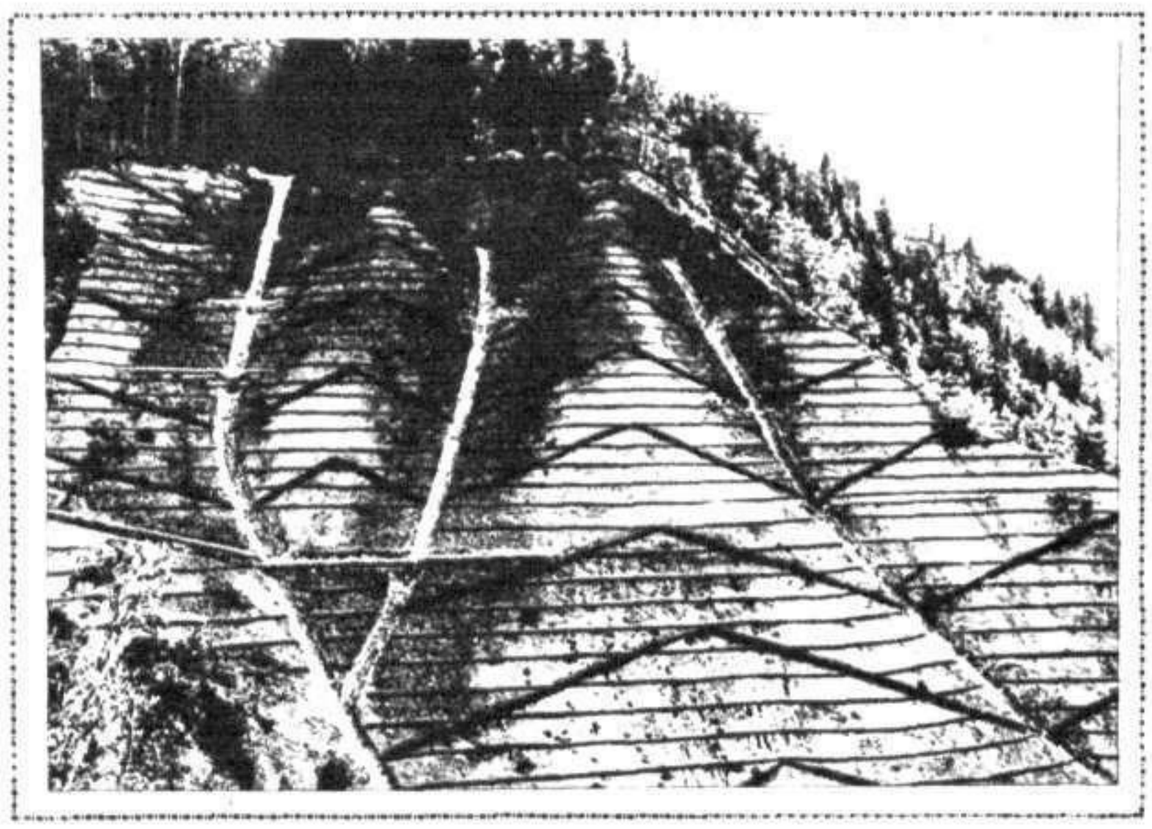


Cuando el torrente crece, la obra para contenerlo toma también mayores proporciones y...

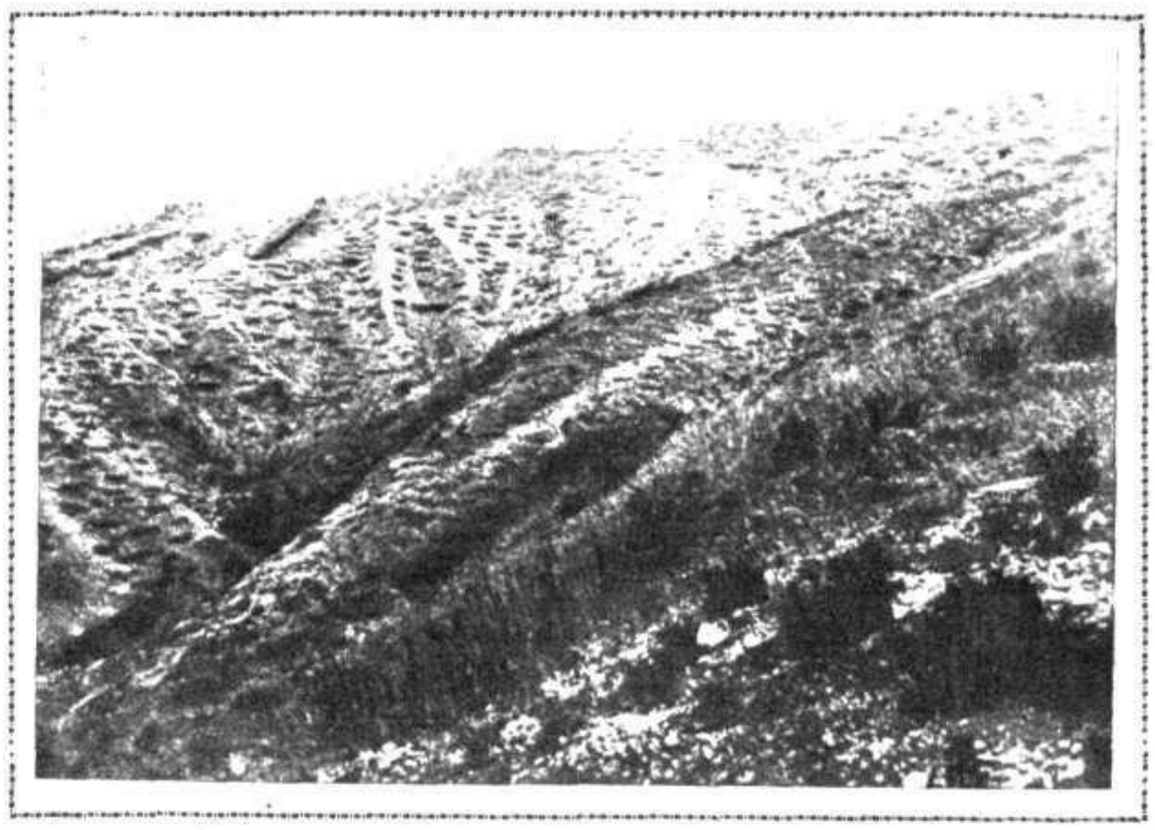


... al final, las aguas, dominadas en el gran pantano, se escapan por las turbinas de la central eléctrica para llevar a los campos secos riego y fuerza, lo que más necesitan para ser productivos

Bajo esa consigna se mueven las fuerzas redentoras del suelo italiano; el capital, concentrándose sin recelos en los institutos de crédito, para invertirse con riesgo difícil de calcular y beneficio remoto; el trabajo, aportando sus falanges obreras, dispuestas a los mayores sacrificios, bajo la confianza de mejorar algún día su condición y conformes hoy con sobrevivir decorosamente.



La defensa de las laderas tiende a anular las fuertes pendientes, desviando transversalmente el descenso del agua, para recogerla en las torrenteras, donde las presas evitarán la caída desordenada



La repoblación forestal es fundamento indispensable a la defensa de los montes. El árbol, además de ser productivo, sujeta la tierra a su alrededor y tiene un efecto beneficioso sobre el clima

de los cuales más de 500 se han constituído en los cuatro últimos años gracias a la perseverancia inquebrantable del Estado.

En estos organismos se manifiesta bien clara la característica fascista que los anima. Son, al fin y al cabo, simples corporaciones de agricultores, como tantas otras que agrupan en Italia profesiones, oficios y especialidades, que se constituyen con arreglo a las leyes, para poder presentar los problemas con soluciones comunes a todos sus miembros y brindar de paso una personalidad colectiva para actuar en la vida pública y responder de los compromisos que contraiga.

EL DINERO PARA LA «BONIFICA»

De bien poco serviría todo el trabajo de los Consorcios para planear las obras de interés común si después el capital entorpeciera con su retraimiento la ejecución de ellas. Por eso el Estado no dejó a su arbitraje el éxito de este movimiento reconstructivo nacional, sino que, agrupando varios establecimientos oficiales de crédito, organizó el Consorcio de crédito para obras públicas, al cual se unieron la Caja de depósitos y préstamos, el Instituto Nacional de Seguros, la Caja Nacional de Seguros Sociales y la Caja de Ahorros, entidades que por su carácter se prestaban muy bien a la inversión de sus depósitos en anticipos a los Consorcios rurales, de modo que percibiendo éstos, en el plazo breve requerido por la oportunidad de la obra, el total importe de ella, acumulase la entidad bancaria, año por año, la consignación establecida en los Presupuestos Nacionales para reunir la cifra que adelantó y los intereses devengados durante los años transcurridos hasta la cancelación del anticipo.

Bien se comprende que, a pesar del vigor financiero de los establecimientos citados, sus recursos ordinarios no eran suficientes a cubrir los descuentos que se solicitaban de las anualidades otorgadas por el Estado; de aquí que se les otorgara autorización para emitir obligaciones en la misma cuantía de los préstamos, cuyo curso es forzoso en Bolsa, y forman siempre parte obligada en las carteras de ciertas Sociedades cuyo patrimonio debe formarse con valores públicos.

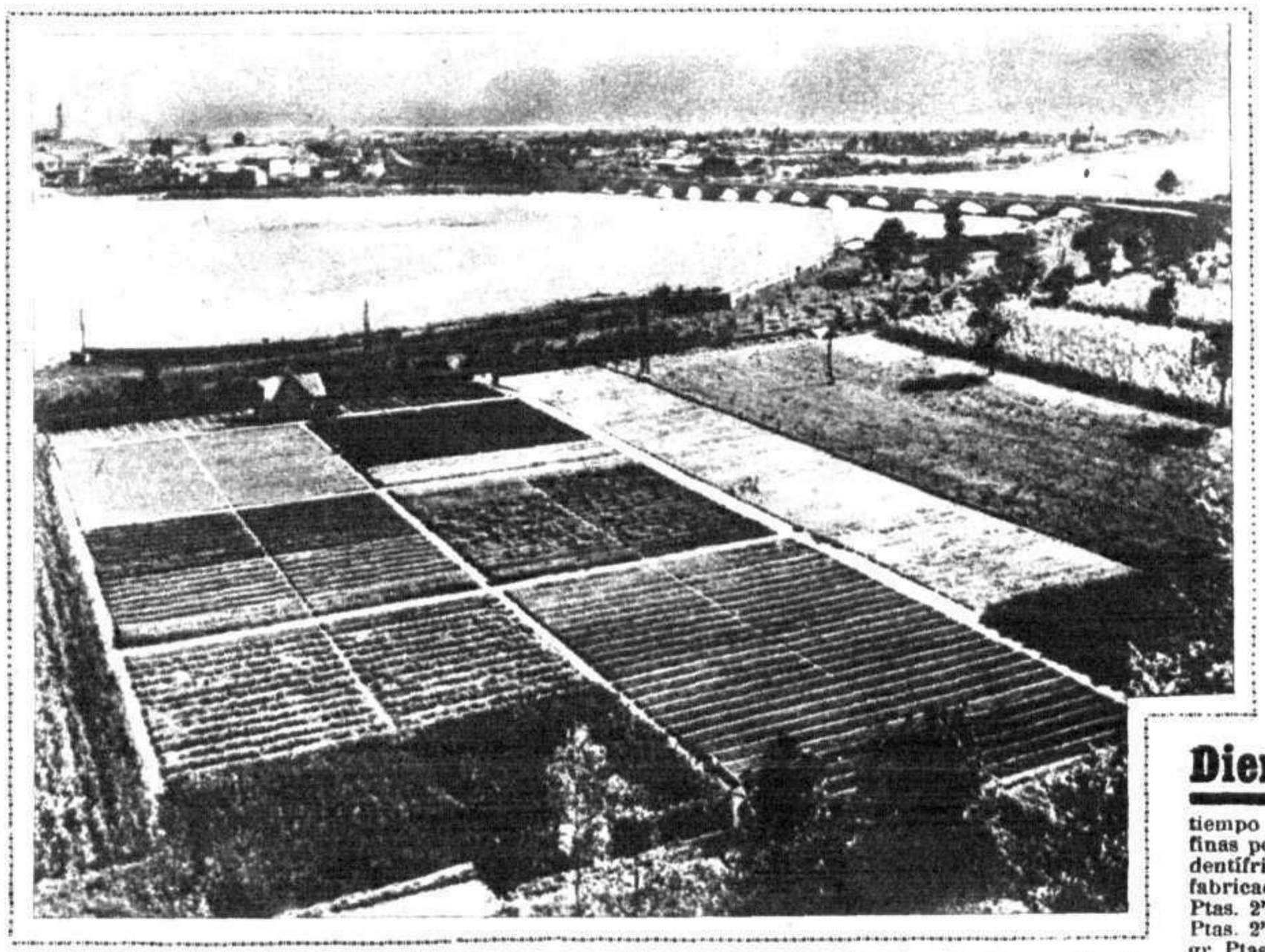
Aun cabe la posibilidad en estas emisiones de acudir a situarlas en el Extranjero, por virtud de disposiciones recientes, que permitan sostener el ritmo de las inversiones previstas, cuya cifra alcanza ya, desde 1928, a dos mil millones, y debe llegar, dentro de doce años, a siete mil millones de liras.

En este punto es donde aguarda la interrogación a la gigantesca obra reconstructiva que Italia extiende por sus campos. La finanza y la economía serán, una vez más, los dos indicadores encargados de acusar la estabilidad de este cuerpo complejo que se está formando bajo las artificiales condiciones de un ritmo forzado, y día podría llegar en que si por la desconocida ponderación que tienen en la economía de un pueblo los factores de índole externa e interna sobreviniese el temor de que la obra ejecutada no respondía por su rentabilidad a las previsiones del proyecto, la confianza del capital se perdería, y al huir de las cuentas en los Bancos de crédito provocaría una crisis profunda capaz de resentir gravemente la estructura administrativa del país.

Cualquier vaticinio resultaría por ello inconsistente. La confianza da la unión, y la unión de todos los intereses de un pueblo engendra, cuando se somete a una dirección única, las mayores posibilidades de conquistar la prosperidad. Italia triunfará si hasta el último instante de su resurgimiento el pueblo repite con fe las palabras del *Duce*: «Los pueblos que abandonan la tierra están condenados a la decadencia; es inútil decir, cuando ya la han abandonado, que necesita volverse a ella. La tierra es una madre que castiga inexorablemente a los hijos que la abandonan.»

ELADIO ARANDA HEREDIA

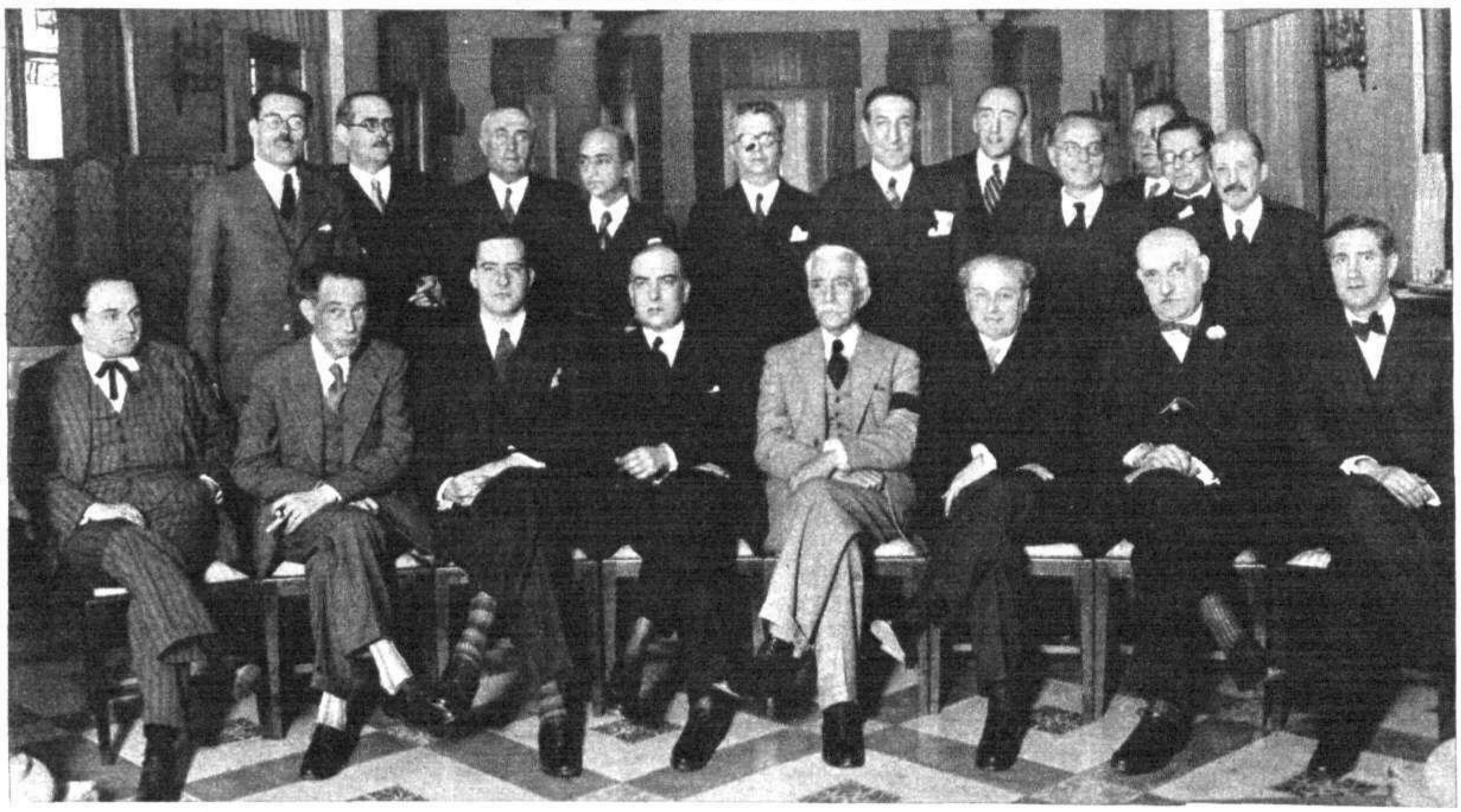
Ingeniero agrónomo.



Los grandes viveros forestales proveen a la montaña de las especies más adecuadas para la repoblación de sus laderas

Dientes blancos aliento perfumado hermosean el rostro y atraen. En poco tiempo puede Vd. obtener dientes que brillen como finas perlas y un aliento perfumado usando la pasta dentífrica "Chlorodont" el Elixir y el cepillo de fabricación especial marca "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo suave o fuerte Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klachisch, Barcelona, Apartado 858. Se buscan agentes activos en provincias.

El traspaso de servicios a la Generalidad de Cataluña. La Comisión Mixta es obsequiada con un banquete por el señor Maciá. Otras notas barcelonesas



El pleno de la Comisión Mixta del traspaso de los servicios a la Generalidad de Cataluña para la implantación del Estatuto, reunida en el banquete con que fué obsequiada por don Francisco Maciá en la Font del Lleó

Sesión inaugural del Congreso de la Sociedad de Física y Química, celebrada en la Academia de Ciencias, presidida por el gobernador (Fots. Merletti)

Los odontólogos de Cataluña después de la celebración de la apertura del curso académico, efectuada en el Casal del Metge (Fots. Merletti)

Edificio cedido por el Estado al Ayuntamiento de Barcelona para la instalación de las escuelas de Hospitalet, inauguradas recientemente (Fot. Merletti)

Grupo de señoritas que tomaron parte en las regatas organizadas por el Club Marítimo, que fueron obsequiadas con un lunch por esta entidad (Fot. Torrents)

Las modistas barcelonesas celebrando el día de su Patrona Santa Lucía. Campeonato femenino de ajedrez

La bella señorita Antoñita Arqués, elegida reina de las modistillas en el festival celebrado en Bellas Artes, con su corte de honor (Fot. Merlet)

La reina de las modistas de Barcelona, señorita Antoñita Arqués, con el alcalde, señor Ayguadé, y las señoritas que fueron elegidas para formar su corte de honor.—En el óvalo superior: la agraciada con el título de «Reina de las Modistas de Barcelona» (Fots. Torrent)

Una de las graciosas modistillas que tocadas con sus típicos gorros recorrieron las calles de Barcelona, en celebración del día de Santa Lucía, su Patrona

Pintoresco grupo de modistillas recorriendo en automóviles las calles y paseos de la ciudad, en celebración del día de Santa Lucía

Otro grupo de modistas, celebrando el día de su Patrona

Señoritas dispuestas a tomar parte en el primer campeonato femenino de ajedrez, organizado por el Club de Ajedrez de Barcelona

Grupo de modistillas, con sus típicos gorros, celebrando el día de su Patrona Santa Lucía

(Fot. Torrents)

Con el gran entusiasmo juvenil y con la misma animación de años anteriores han celebrado las bellas modistillas de Barcelona, el día de su Patrona Santa Lucía.

En alegres y pintorescos grupos, unas a pie, otras en automóviles engalanados con pañolones de Manila, y tocadas sus lindas cabezas con los típicos gorros, a los que este año han dado muchas de ellas la forma del *yo-yó* para seguir la moda, recorrieron las calles, paseos y jardines de la ciudad, bulliciosas y ocurrentes, siendo objeto de la admiración y la simpatía del público que presenciaba su paso sonriente.

Las jóvenes modistas tuvieron un día dichoso, digno de su juventud y de su laboriosa y humilde vida.

UNA SESION SOLEMNE DEL PARLAMENTO CATALAN

Don Francisco Maciá pronunciando su discurso en la primera sesión del Parlamento catalán, en la que fué reelegido para la Presidencia de la Generalidad.

(Fot. Torrents.)

JABON
Heno
DE
Pravia
GAL
MADRID
BAÑESE ASÍ
Bañarse con Heno de Pravia significa «confort» y bienestar. La espuma, con sus finos aceites, deja libres los poros y limpia y tersa la piel. Sale usted del baño con el cutis suave, envuelto en perfume.
Jabón Heno de Pravia
El aroma que conserva el residuo final de una pastilla tiene igual intensidad que el perfume de una nueva.
Pastilla, 1,30
PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

De Annual a Fontainebleau, a través de las palabras del Padre Revilla

IV

La personalidad de Abd-el-Krim

LOS RIESGOS DEL CAMINO.—EL CAOS AFRICANO

El otoño es en Madrid la más bella estación del año, y para gozar de las delicias del otoño en las primeras horas de la tarde, ningún lugar tan apacible como el Parque del Oeste. En él refugiamos nuestras confidencias el fraile y yo; confidencias que dejamos interrumpidas ayer en el Retiro, en el histórico momento en que el fraile diplómata sale de Melilla y se pierde en el caos africano, en busca de Abd-el-Krim.

—Caminar, como lo hice yo—comienza diciéndome el fraile aviador—, desde Melilla hasta el cerrado laberinto del territorio de Beni Urriaguel, a pie y sin dinero, burlando la vigilancia de los españoles, de los franceses y de los moros, en el más grave período de su excitación, en plena rebeldía, es un prodigio de resistencia, que no hubiera podido nunca realizarse a no haber sido por el auxilio providencial que desde que puse los pies en Africa parecía presidir todos los actos de mi vida.

—¿Tan arriesgado es lo que usted hizo?

—Quien conozca lo abrupto del campo marroquí; cualquier español de los que hicieron el servicio militar en el 21 o en el 22, o simplemente en las etapas de pacificación de 1924, 1925, 1926 y 1927, ha de negar todo crédito a mis palabras, que yo, empero, sostengo por mi fe de caballero, de sacerdote y de fraile. Son infinidad de kilómetros saltando precipicios, bordeando ríos, escalando montañas, atravesando valles, a través de inmensas extensiones de terreno ocupadas por hordas salvajes y por ejércitos en pie de guerra, luchando contra el calor y el frío.

El cabecilla de la rebelión, Abd-el-Krim, con su padre, kaid de Beniurriaguel en aquella época

—¿Duro el clima de Africa?

—El ilustre mariscal Lyautey, que durante tantos años fué representante de su país en la zona francesa del Protectorado, retrató gráficamente, y con media docena de palabras, el clima del Rif. «Marruecos—dijo—es un país con nueve meses de invierno frío y tres de infierno.»

—¿Era verdad?

—El Evangelio. Todo en aquel país, todo en la tierra por donde yo pasaba era inhospitalario, extremado, brusco: caos de montañas, sin líneas orográficas claramente definidas; arenales extensos, valles angostos, poblados de mísera vegetación.

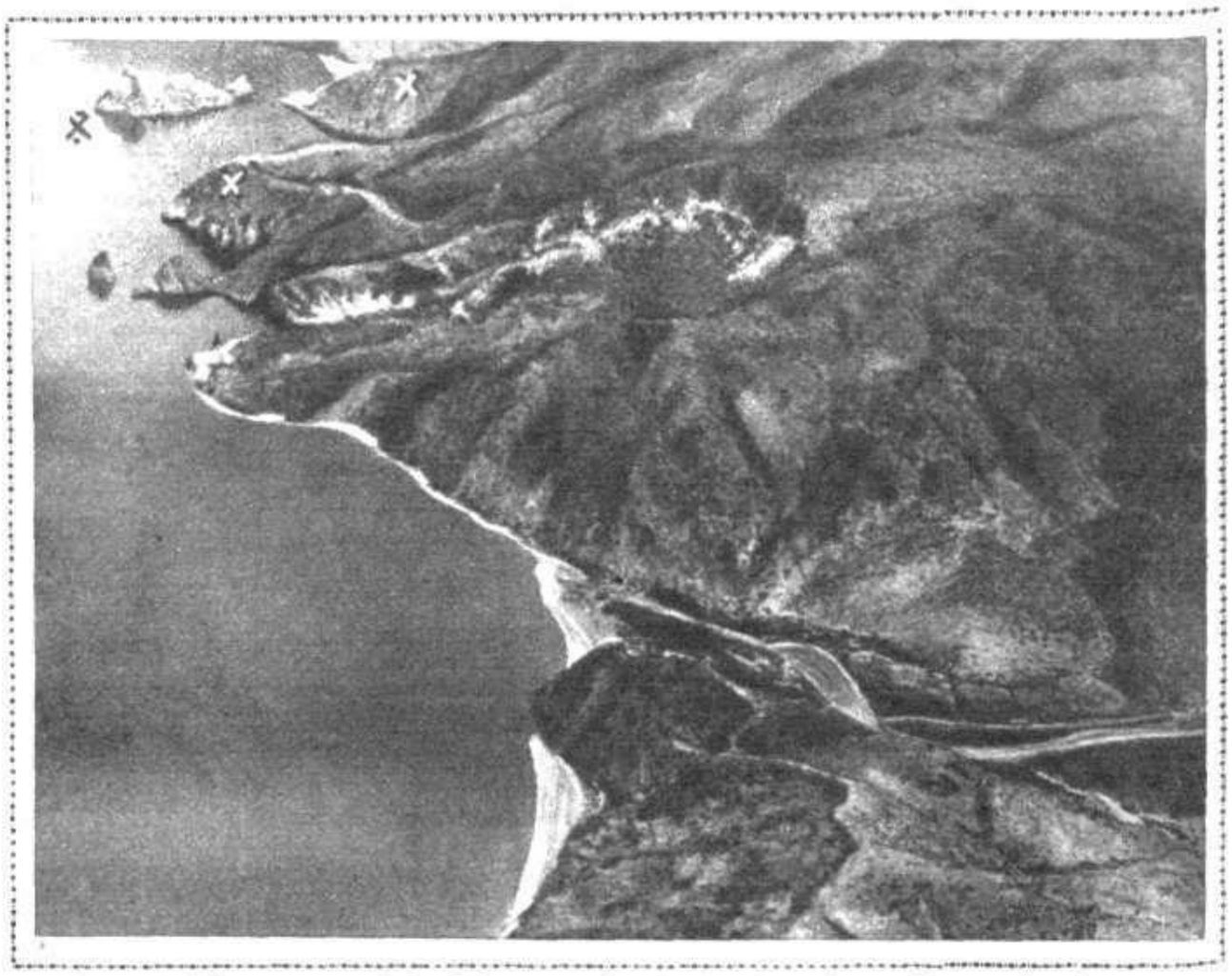
Un cayado en la mano y un criado moro, a quien gratifiqué con largueza para que me sirviera de guía, bastaron para mi intento. Sobre la parda cogulla, una chilaba. Bordeando el río Kert, recorrí toda la zona que había sido campo de agonía en las horas decisivas del desastre, y que fué recuperada definitivamente por nuestras tropas a fines de 1924; y burlando la vigilancia, por la posición de Alibú Rokba, penetré en la zona francesa.

—¿Encuentros desagradables con los moros?

—Los que me salieron al paso fueron vencidos con facilidad. Los moros del Rif, montañeses sobrios, duros, eternos guerreadores de indomable valor, animados por las pasiones más violentas, son, por la confianza que en ellos mismos tienen depositada, excesivamente confiados. Caminando de noche como nosotros hacíamos, procurando soslayar los encuentros peligrosos, fingiéndome moro cuando lo precisaba, español, cuando me convenía, francés las más de las veces y fraile las menos, proseguí mi camino a lo largo de aquel país de carácter exótico, de leyendas atrayentes y de sol cegador, a que un providencial destino me había empujado.

—Le sigo a través de la tierra africana con el pensamiento. Continúe.

—El mayor peligro estaba en la fuerza de la Naturaleza misma. La diferencia de temperatura entre el día y la noche era, a veces, de quince a veinte grados. De madrugada, el frío nos atería las carnes a mi compañero y a mí, hasta imposibilitarnos de todo movimiento. Unas horas más tarde, bajo el centelleo de sus rayos, nos asfixiaba el sol. Y de esta guisa, firme en el propósito que me había trazado antes de salir de Melilla, días y más días a través de aquellas afiladas montañas y de aquellas calvas llanuras, donde la agricultura apenas puede desarrollarse; cruzando extensas cabilas jamás sometidas a la autoridad de los sultanes, y mucho menos a europeas influencias civilizadoras.



Costa de Alhucemas y sitios (x) en que los beniurriagueles tenían emplazados sus cañones

—¿Cuánto tiempo tardó usted en realizar este tremendo recorrido?

—Cerca de un mes. Ya en pleno territorio de Beni Urriaguel, burlando la vigilancia de los Regulares rifeños, adentrándome valientemente por un terreno que los moros consideraban inviolable, bordeando el río Guis, me fuí aproximando a Tensaman, cerca de Axdir, donde el caudillo africano había establecido su cuartel general.

—¿No le impresionaba la idea de que de allí a poco tendría usted que habérselas personalmente con Abd-el-Krim?

—Ya le dije a usted ayer que para el buen servicio de Dios, puesto en el terreno de los sacrificios, tanto me daba que me recluyeran en Axdir con el general Navarro, el coronel Araujo y demás prisioneros, que me asesinaran, o que, como en efecto sucedió, me permitieran regresar a España. Lo que me ocurrió es que, a medida que me aproximaba a la residencia del caudillo de los beniurriagueles, iba recordando todo cuanto sabía de su desconcertante y compleja personalidad.

LA INTERESANTE PERSONALIDAD DE ABD-EL-KRIM

—¿Conocía usted a Abd-el-Krim?—pregunto al monje burgalés.

—A través de las fotografías publicadas en la Prensa nada más. Personalmente no le había visto nunca. A casi todos los habitantes de Melilla les ocurría un curioso fenómeno con respecto al fundador de la pretendida República del Rif: todos le habían visto, mas nadie le conocía. Más claro: todos habían convivido con él durante largos años, sin que nadie hubiera descubierto bajo su chilaba al generalísimo de las hordas rifeñas, al futuro gran enemigo de España.

Sidi Abd-el-Krim Ben Mohamed el Jatabi —que traducido literalmente al castellano quiere decir «Señor, Siervo del Magnánimo»—, era hijo del cadí más prestigioso de Beniurriaguel.

—Continúe—digo al fraile, poniendo cada vez más atención en sus palabras.

—Tipo reciamente representativo de la raza berebere, dotado de innatas virtudes de militar y de gobernante, para poder mejor servir a los suyos en un mañana que, desgraciadamente, llegó para España por la torpeza de los generales Aizpuru y Fernández Silvestre, apenas iniciada la adolescencia, llevando por delante a su hermano—que aprobó en Madrid varias asignaturas de la carrera de ingeniero de Minas—, abandonó el solar nativo, donde jamás había puesto su planta un europeo, un soldado ni un solo funcionario de los Sultanes, y se trasladó a Fez.

FEZ.—MELILLA.—PRESO EN ROSTROGORDO.—UNA BOFETADA DEL GENERAL FERNÁNDEZ SIVESTRE

—¿Qué hizo Abd-el-Krim en Fez?

—La ciudad del misterio y del silencio que es la capital de Marruecos, con sus ruinas venerables, con sus zocos míseros, con su río enfurruñado y hosco que corre en busca del mar luego de lamer las murallas, impresionó dolorosamente al rebelde berebere.

—Continúe usted.

—A la vista de la capital del sultanado, sometida a la autoridad de una potencia extranjera, espiritualmente en ruinas, Abd-el-Krim sintió gravitar sobre su corazón todo el desconsuelo de la tragedia mora. El recuerdo de la hispánica derrota que la Historia ha recogido le dolió en el alma. Y sintiéndose con fuerzas para llevar a cabo su gigantesca obra, penetró cierta mañana en la mezquita mayor de la ciudad, y ante la sepultura de un famoso santón hizo promesa de consagrarse de por vida al servicio de Marruecos hasta conseguir ver a su patria libre de toda influencia extranjera.

—¿Qué hizo para ello?

—Con una clara visión del porvenir, conocedor de que en la cultura reside la fuerza en los presentes tiempos, se aplicó al estudio con un interés tan grande y un aprovechamiento tal, que unos años más tarde se hizo licenciado en Leyes y aprendió a hablar y escribir correctamente el francés y el inglés. De Fez pasó al Marruecos español, y luego de conocer Larache, Alcázarquivir, Tánger, Ceuta y Tetuán, fijó su residencia en Melilla.

—¿Estuvo mucho tiempo en esta ciudad?

—Diez o doce años. Aunque sin abdicar un punto en la naturaleza de sus resoluciones, fué, o fingió serlo, desde un principio amigo nuestro, y ante las innegables ventajas de la obra de civilización que practicábamos, convencido partidario de la obra de España en Marruecos.

—Es curioso. ¡Quién lo diría!

—Quien se tome la molestia de revisar la colección de *El Telegrama del Rif* encontrará entre sus páginas más de cincuenta artículos con los que Abd-el-Krim fué adiestrando al lector moro acerca del carácter y ventajas de la civilización española. A juzgar por los hechos, el hijo del caid de Beni Urriaguel gustaba de la acción española como medio indispensable de civilizar a sus compatriotas, y para que aquéllos, una vez completada la obra de pacificación, aprendieran a obedecerle y a admirarle.

—Tengo entendido que el caudillo de los rifeños estuvo preso en Melilla. ¿Sabe usted algo de esto?

—Verá usted: La conflagración europea operó grandes transformaciones en el alma compleja y apasionada del cabecilla de la harca enemiga. Abd-el-Krim, irresoluto en un principio, por el odio quizá que profesaba a Francia, se mostró luego decidido partidario de los alemanes. Su acción, al parecer pasiva, ¿fué más allá de lo que la neutralidad española exigía? ¿Conspiró? ¿Contrabandeó en armas? Ninguna de estas preguntas pueden obtener respuesta. Todo en la existencia de este extraño personaje se hallaba salpicado de misteriosos equívocos. El caso fué que ante una reclamación del Gobierno francés, el general Aizpuru, comandante general de Melilla a la sazón, le mandó detener y encarcelar en el fuerte de Rostrogordo.

—¿Cuánto tiempo estuvo allí preso?

—Varios meses. Hombre extremadamente culto, comprensivo y educado, a quien todos conocían por haber desempeñado en Melilla cargos tan importantes como el de jefe de la Oficina indígena, y más tarde haber sido juez de jueces, apenas ingresado en el fuerte se ganó la confianza de sus vigilantes, que desde el primer día le dejaron desenvolverse con entera libertad.

—¿Abusó el cabecilla de la generosidad con que se le trataba?

—Sí, por cierto. Una noche, burlando la confianza de sus guardianes, se descolgó por una ventana, y con la ayuda de unos amigos suyos, escalando un foso, logró escaparse. Descubierta la evasión, perseguido a tiros por los centinelas, fué reintegrado a la prisión gravemente herido de dos balazos, de los que quedó cojo de por vida.

—De un incidente ruidoso que dicen hubo entre el cabecilla moro y el general Fernández Silvestre, ¿qué me dice usted?

—Al ser nombrado Silvestre comandante general de Melilla, Abd-el-Krim se apresuró a rendirle acatamiento en una histórica entrevista que tuvo lugar en el edificio de la Comandancia general, y de la que cuentan que Silvestre, en uno de aquellos característicos rasgos suyos de varonil soberbia, respondió a los ofrecimientos del moro de Beni-Urriaguel, abofeteándolo. Abd-el-Krim abandonó el edificio de la Comandancia general musitando frases de venganza. Unos días después salió de Melilla para jamás volver.

El hermano de Abd-el-Krim, Mohamed Abd-el-Krim el Jatabi

—¿Y provocó el levantamiento?

—Los moros, en período de máxima excitación, encontraron en él al caudillo que necesitaban, al estratega entendido que, merced a cuanto había estudiado y había visto, supo adiestrarles militarmente hasta ponerles en condiciones de provocar una hecatombe de la importancia de la de Annual. Pero volvamos a las peripecias del viaje, a punto de finalizar ya.

CONTINÚAN LOS RIESGOS DEL CAMINO.—ANTE EL ENIGMA

Una mañana—prosigue nuestro informador—, abandonada la compañía del joven moro que con ejemplar resignación había compartido conmigo los riesgos del camino, al llegar a las inmediaciones de Tensaman, donde, como ya le he dicho, había Abd-el-Krim establecido su cuartel general, fuí detenido por una pareja de Regulares rifeños.

—¿Qué les dijo usted?

—Participad a Abd-el-Krim—les dije—que un enviado del Gobierno francés espera tener el honor de ser recibido por él para tratar de un importante asunto.

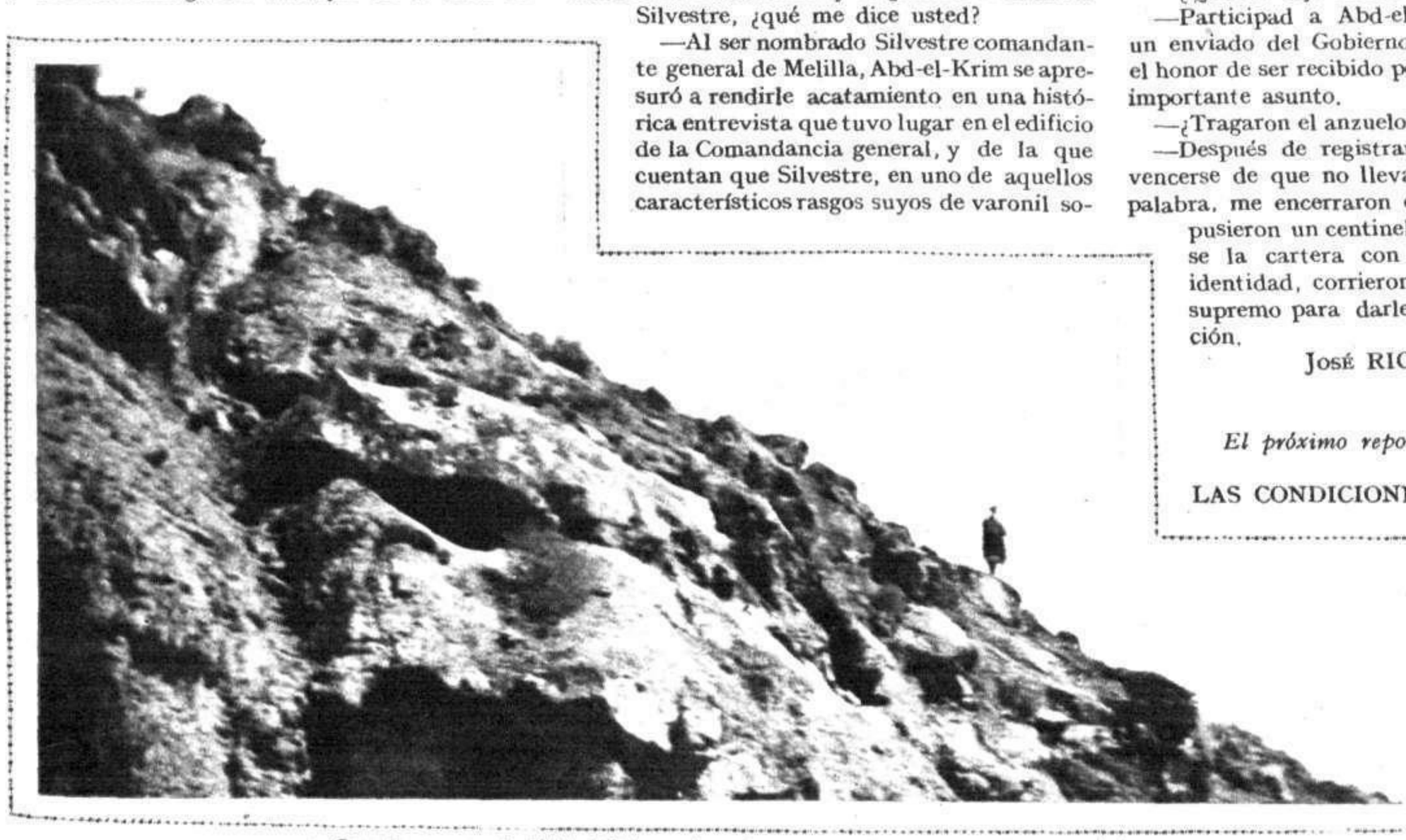
—¿Tragaron el anzuelo?

—Después de registrarme bien, hasta convencerse de que no llevaba armas, sin hablar palabra, me encerraron en una casamata, me pusieron un centinela de vista, y llevándose la cartera con mis documentos de identidad, corrieron en busca de su jefe supremo para darle cuenta de mi aparición.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

El próximo reportaje se titulará:

LAS CONDICIONES DEL RESCATE



Guardia que ponía Abd-el-Krim en las alturas montañosas en Axdir para vigilar a los prisioneros

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

Modo de impermeabilizar las telas

La tela blanca se impermeabiliza mojándola en una disolución de alumbre ordinario, en el cual se haya echado un poco de clara de huevo.

Para apagar el petróleo inflamado

Cuando se inflama un quinqué de petróleo no debe intentarse apagar con agua, porque este procedimiento es peligroso.

Si ha de recurrirse a un líquido, el mejor y el que más a mano suele tenerse es la leche. Por mucho incremento que haya tomado el fuego, rociando el petróleo con leche se apaga enseguida.

También es eficaz la ceniza, que se echará por el tubo del quinqué.

Aplicar a la boca de éste un trozo de tela de lana que impida por completo la entrada del aire, sofocando el fuego, lo apagará en segundos.

Para que no se rompan los tubos

Para lograr que no se rompan los tubos al encender un quinqué, el mejor procedimiento es cocerlos.

Se colocan en una vasija con agua, que los cubra, y se pone ésta a la lumbre lenta hasta que hierva el agua. Entonces se retiran y se secan los tubos al calor.

Al ponerlos en la lámpara y encender ésta, hay que cuidar de que no conserven la menor humedad.

Para distinguir el ámbar del copal

Un procedimiento sencillo, basado en que el copal no contiene azufre nunca, mientras que el ámbar sí, consiste en poner en un tubo de hierro un trocito de ámbar y calentarlo, teniendo la precaución de colocar en la abertura del tubo una hoja de papel fieltro, saturada de acetato de plomo. Si los vapores sulfurosos que se desprenden ennegrecen el papel, puede tenerse la seguridad de que se trata de verdadero ámbar.

Para lavar los baños esmaltados

Dándoles una mano de sal y trementina y frotándolos con ella, bastará lavarlos luego con agua caliente para que quede el esmalte perfectamente limpio y brillante.

Para limpiar barros cocidos

El mejor medio para no destruir su finura es quitarles bien el polvo, y luego, con un pincel, darles una mano de agua, en la que se haya desleído una cantidad muy pequeña de goma y barro cocido, finamente pulverizado.

Cómo deben lavarse las telas de colores delicados

Antes de lavarlas deben ponerse en agua tibia, a la que se habrá añadido una cucharada pequeña de trementina.

Después de tenerlas en esta agua durante un par de horas, pueden lavarse como es costumbre, sin que pierdan el color.

EL MEDICO EN CASA

Para contener la hemorragia de una herida en la mano

Deténgase la circulación de la sangre atándose un pañuelo a la muñeca. Lávese la herida con agua corriente; aplíquesele una pincelada de yodo; cúbrase con gasa espolvoreada con tanino y véndese con alguna fuerza, aflojándose gradualmente la ligadura de la muñeca.

NOTAS COMICAS

—Yo creo, mamaita, que hacemos mal en engañarnos.

EL PEQUEÑÍN A SU AMIGUITO:—Convéncete, Pepín: nuestra situación no mejorará hasta que sea un hecho lo del desarme total.

(De «London Opinion»)

Para dar brillo a los suelos y muebles de su mansión, la aconsejamos, señora, que use Encáustico Alirón.

LA COCINA CASERA

Tres platos

CONCHAS DE SALMONETES.—TERNERA A LA MONTAÑESA.—«PUDING» HOLANDÉS

Conchas de salmonetes.—Bien limpios éstos, se rehogan y se pican bastante menudos, luego de quitarles cuidadosamente piel y espinas.

En una sartén que contenga la suficiente cantidad de manteca derretida se pone el picadillo, con dos cucharadas de harina, a la que se agregará cuarto de litro de leche.

Cuando tenga la finura de una crema, se añadirá poco a poco una cucharada de manteca.

Aparte, en agua sazonada, se cuece cuarto de kilo de almejas y la mitad de gambas, partidas en trocitos, y se revuelve todo con la crema de salmonetes.

Con este conjunto se van llenando las conchas, y una vez espolvoreadas con queso rallado y cubiertas con manteca, sobre la que se pondrá una capa de pan rallado, se meten en el horno a lumbre fuerte.

Cuando se dore la capa de pan está el plato a punto de servirse.

Ternera a la montañesa.—El trozo de pierna de ternera que ha de guisarse se revolverá bien en harina, rehogándolo seguidamente en manteca de cerdo, hasta que empiece a dorarse.

Puesto en otra cacerola, se fríen en la grasa que quedó una tostada de pan, una rama de perejil y un diente de ajo. Una vez frito todo, se saca y se machaca en el mortero, con dos cebollas regulares, previamente picadas muy menudo.

Una vez todo machacado, se deslíe en un poco de agua y se vierte sobre la ternera, añadiendo una taza de caldo y poco menos de agua, y se deja cocer a fuego lento. Cuando esté a medio cocer, se cuela la salsa, se vuelve a echar, añadiéndole unas aceitunas sin hueso, y se deja cocer de nuevo hasta que la carne esté bien tierna.

Entonces se le agregará una yema de huevo batida con zumo de limón, y podrá servirse el guiso.

«Puding» holandés.—Con las yemas de seis huevos, medio litro de leche y cien gramos de azúcar se hace una mezcla.

Córtense en pequeños trozos como un cuarto de kilo de dulces secos, poniéndolos a cocer en un poco de agua y dos copitas de rom. Añádaseles unas cuantas pasas, y cuando haya cocido todo lo bastante para que no llegue a deshacerse, después de bien escurridos, se mezclan con la natilla que se hizo antes.

En un molde adecuado se van poniendo sucesivamente capas de bizcocho y de la mezcla hecha, y cuando el molde quede lleno, póngase al horno algo fuerte, hasta que cuaje.

En el momento de llevarlo a la mesa es cuando debe sacarse del molde.

CONSEJOS COCINERILES

Para conservar frescos los tomates

Estando sanos y maduros pueden conservarse frescos mucho tiempo limpiándolos con un paño y poniéndolos en un recipiente lleno de un líquido compuesto de ocho partes de agua, una de vinagre y una de sal común. Encima se vierte aceite hasta que éste forme una capa de un centímetro de espesor.

Merced a este sencillo procedimiento los tomates se conservarán frescos mucho tiempo y sin pue qierdan su gusto natural.

Una cucharadita antes de las comidas y los niños ganan en peso y crecen normalmente.

Es el Jarabe **Hipofosfitos Salud** mi preparado favorito, el tónico-reconstituyente y excitante del apetito que no encuentra similar ni otro tan seguro en sus efectos.—**Dr. Mariano Alonso, Pizarro, 16.-Valencia.**

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad.—**Dr. Félix Alonso Herrero, Médico. C. Fernández de los Rios, 19.-Madrid**

Contra

inapetencia, debilidad, anemia, raquitismo

está aprobado por la Academia de Medicina, recomendado por insignes Médicos y confirmado por un éxito de medio siglo, el tónico-reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Sus efectos son rápidos y seguros

Agentes en América.—En la *Argentina:* Sres. Iglesias Velayos y Compañía, Tuacarí, 421, Buenos Aires.—En *Panamá:* D. Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Perú:* D. Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela:* D. Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile:* don Manuel J. Masalias, Casilla Correos, 493, Valparaíso.—En *Filipinas:* Sres. Fanlo y Compañía Inc P. O. Boix 860, Manila.—En *Cuba, Puerto Rico, Colombia y México:* en las principales farmacias y droguerías.

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

ANITA PAGE
La bella artista cinematográfica norteamericana, presenta este equipo completo para el temporal de lluvias, adaptado a los últimos mandatos de la moda

EPISTOLARIO

Creí que los Tratados de Urbanidad, aquellos Manuales que encerraban las reglas que toda mujer educada ha de observar en buena sociedad, habían pasado a la historia, y sólo figuraban ya como reliquias en las colecciones de libros antiguos. Pero no es así, porque resulta que una Casa editora inglesa acaba de publicar un *Nuevo Tratado de Etiqueta*.

Al leer el anuncio de su próxima publicación pensé que semejante libro no tendría muchas lectoras. Lectoras, sí; pues he de advertir que la obra, como casi siempre ha ocurrido con todas las del mismo género, va destinada a la mujer. Ignoro por qué razón se considera que las buenas maneras hayan de ser patrimonio exclusivo de la mujer. Y pensé que la obra no tendría muchas lectoras, porque no creo que sean muchas las que en estos tiempos se preocupen de las cuestiones de Urbanidad. Hoy día, nos es permitido ser casi tan mal educadas como los hombres.

Sin embargo, al hojear el libro, he comprobado el error mío. Existen terrenos casi inexplorados para el elemento femenino, costumbres nuevas para la mujer, y como tales, ésta es todavía novicia en ellas. Sobre todo, cuando se compara el tiempo que los hombres llevan practicándolas.

Refiérome a la costumbre de fumar, a la que el *Nuevo Tratado de Etiqueta* le dedica su capítulo más extenso. No se puede negar que la mujer es novicia en ese terreno, y que nunca, por tanto, fué éste tocado por ninguna autoridad en cuestiones de etiqueta.

«Si habéis contraído el mal hábito de fumar —dice el Tratado, dirigiéndose a las mujeres, porque, sin duda, el autor es fumador, y, como tal, considera que semejante hábito es malo únicamente cuando la mujer lo practica—; si habéis contraído el mal hábito de fumar, someteos siquiera a ciertas restricciones, para salvar vuestro buen nombre.» Y sigue extendiéndose en consideraciones moralizadoras a través de páginas y páginas, de las que os dispensaré, limitándome a citar algunas de las restricciones salvadoras; v. gr.: «La mujer no debe fumar en público.» ¿Razones? «Porque haciéndolo demuestra mal gusto y egoísmo. Egoísmo, porque envicia el aire que sus semejantes han de respirar.»

¿Cómo fumará el hombre, que, por lo visto, posee el secreto de fumar sin enviciar el aire? Hubiéramos agradecido más la receta de este misterioso procedimiento masculino que el consejo de abstención que nos da el autor del Tratado.

«No cojas el cigarrilo con la mano izquierda, sino con la derecha, para diferenciarte de los varones.» Como no nos diferenciemos en algo más, aviadas estábamos.

«No des esos golpecitos contra la punta del cigarrillo para hacer bajar el tabaco, ni levantes la cabeza para lanzar el humo por las narices; son estos gestos demasiado varoniles, impropios de una mujer.»

No se indigne, amiga fumadora, ante estas absurdas restricciones. Considere, en cambio, que es el primer Tratado de Urbanidad que se ocupa del asunto, lo cual es ya algo, ¡mucho!, pues que admite que la mujer pueda fumar. En ello precisamente se diferencia de los antiguos Tratados de semejante índole.

Verdaderamente, podría trazarse a través de estos Manuales la evolución de la mujer.

Si recorriéramos las páginas de algún Tratado de estos publicado hace un cuarto de siglo, encontraríamos recomendaciones como éstas:

«La mujer de buenos modales no cruzará las piernas en visita, ni pondrá los codos en la mesa, ni se comerá las uñas, ni bostezará...»

Y remontándonos a medio siglo atrás, leeríamos en los Manuales de Urbanidad de aquella época que el tocar, por ejemplo, el brazo de un caballero con la punta del abanico sería dar muestras de una desenvoltura escandalosa; o que el colocarse en una reunión en un lugar donde pudiera percibirse la conversación sostenida por los caballeros sería igualmente impropio de una mujer recatada.

Si comparamos semejantes restricciones con las que impone el *Nuevo Tratado de Etiqueta*, comprenderemos que nos separan, no ya un cuarto de siglo, ni medio, sino siglos enteros de nuestras madres y de nuestras abuelas.

No se extrañe ni se indigne, pues, amiga, porque no esté aún bien visto el que la mujer fume en público.

VARIA FEMENIL

El volver a hacer habitable un cuarto que ha sido ocupado por un enfermo contagioso es más sencillo de lo que generalmente se cree.

Y es aún más sencillo si se adoptan, en cuanto la enfermedad comienza y el paciente es trasladado a esa habitación, ciertas medidas de precaución.

Cuando un miembro de la familia, por ejemplo uno de los chicos, contrae una enfermedad contagiosa, el sarampión, pongamos por caso, el cuarto donde se instalará al paciente debe seleccionarse de modo que reuna las siguientes condiciones: Primero, que esté apartado del resto de la casa donde los demás miembros hacen su vida, y segundo, cerca de un cuarto de baño, si lo hay en la casa. Conviene también que la habitación sea ventilada y soleada.

Antes de nada, procédase a desnudar la habitación de cortinas, tapices, alfombras, almohadones, pantallas, cuadros y todo género de adornos. Reemplácense las alfombras por linoleum que se pueda lavar, o sábanas viejas, que se quemarán luego.

Hay que cuidar que el mobiliario sea sencillo, de modo a poder fregar o pintar luego sillas, mesas y demás muebles.

No se debe poner en manos del enfermo libros o juguetes que se quieren conservar. Para distraerse, unas revistas, periódicos o juguetes de cartón harán el mismo papel.

La desinfección será la rigurosa, según el caso lo exija. Así, por ejemplo, en el sarampión la desinfección no es muy eficaz, ya que la enfermedad se contagia directamente de cuerpo a cuerpo, y no es transmitida por los objetos. La enfermedad es más contagiosa en su primera etapa; antes incluso de manifestarse. Por ello, para cuando la enfermedad ha sido declarada, el contagio, si lo ha habido, se ha realizado ya.

En cambio, la escarlatina es una enfermedad que se transmite indirectamente, y por medio de los objetos. La escarlatina tiene un período de incubación muy corto, por lo que el enfermo dispone de muy poco tiempo para propagarla. Así, el contagio de la escarlatina se verifica en la habitación del enfermo. El período de cuarentena en esta enfermedad es de seis semanas. Para llevar a cabo la desinfección, el paciente habrá de ser bañado de pies a cabeza y vestido con ropas nuevas. Todo aquello que pueda quemarse del cuarto deberá serlo, principalmente los juguetes y libros. La ropa de cama habrá de ser hervida durante una hora. Las paredes y el suelo, lavados con agua hirviendo, a la que se habrá añadido bicloruro de mercurio, y mejor aún, pintados de nuevo. El baño será concienzudamente fregado con cloruro de cal. El colchón es lo más difícil de desinfectar. Lo mejor sería quemarlo y, en último caso, dejarlo por mucho tiempo al aire y al sol.

ECONOMIA DOMESTICA

Señora, no tire lastimosamente el dinero cuando es tan fácil ahorrarlo.

En efecto, una de las partidas importantes y al parecer irreductibles del presupuesto de su hogar, es el **Gasto de Carbón.** Usted gasta por lo menos 8 pesetas semanales de carbón, lo cual representa más de 30 pesetas mensuales. Esté segura que reducirá este gasto a la mitad, o sea a 15 pesetas, si prepara el carbón con **OXIGENANTE DE CARBONES,** que puede comprar en cualquier tienda de comestibles o droguería. Es de empleo sencillo y fácil: un minuto basta para preparar el carbón. Por este sistema economizará usted cerca de 200 pesetas anuales, suma que en vez de tirarla al fuego, le servirá para la adquisición de otros artículos para su utilidad o placer. No tire más dinero y emplee **OXIGENANTE DE CARBONES.**

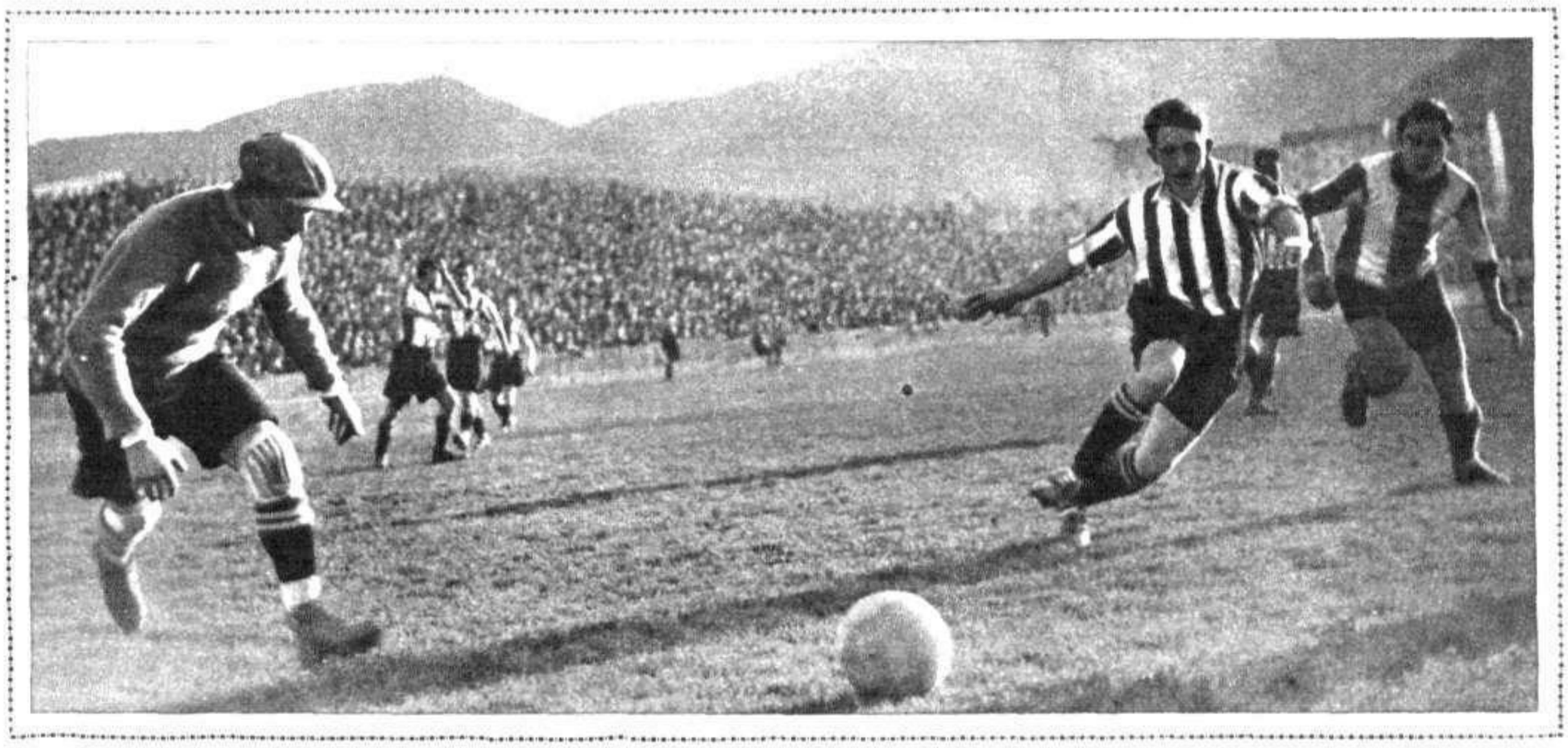
Lysoform ANTISEPTICO
OLOR AGRADABLE - ANTISUDORAL
HIGIENE INTIMA FEMENINA
CONTRA FLUJOS Y AFECCIONES DE LA MATRIZ

varon dandy
PARA
CABALLERO
AGVA COLONIA
VARON DANDY
AGUA COLONIA
PARA CABALLERO
A. Manau
STUDIO PARERA
perfumería
parera
badalona

TENTACION
PERFUME
FEMENINO
A. Manau
STUDIO PARERA
AGUA COLONIA
LOCION
EXTRACTO
a 2 tonos:
TONO FLORIDO
(para día)
TONO ARABESCO
(para noche)
El encanto de su belleza, de su línea, de su distinción, se duplica cuando su grácil cuerpo se envuelve en una atmósfera del Perfume "Tentación" símbolo de la seducción femenina.
Perfumeria Parera
BADALONA

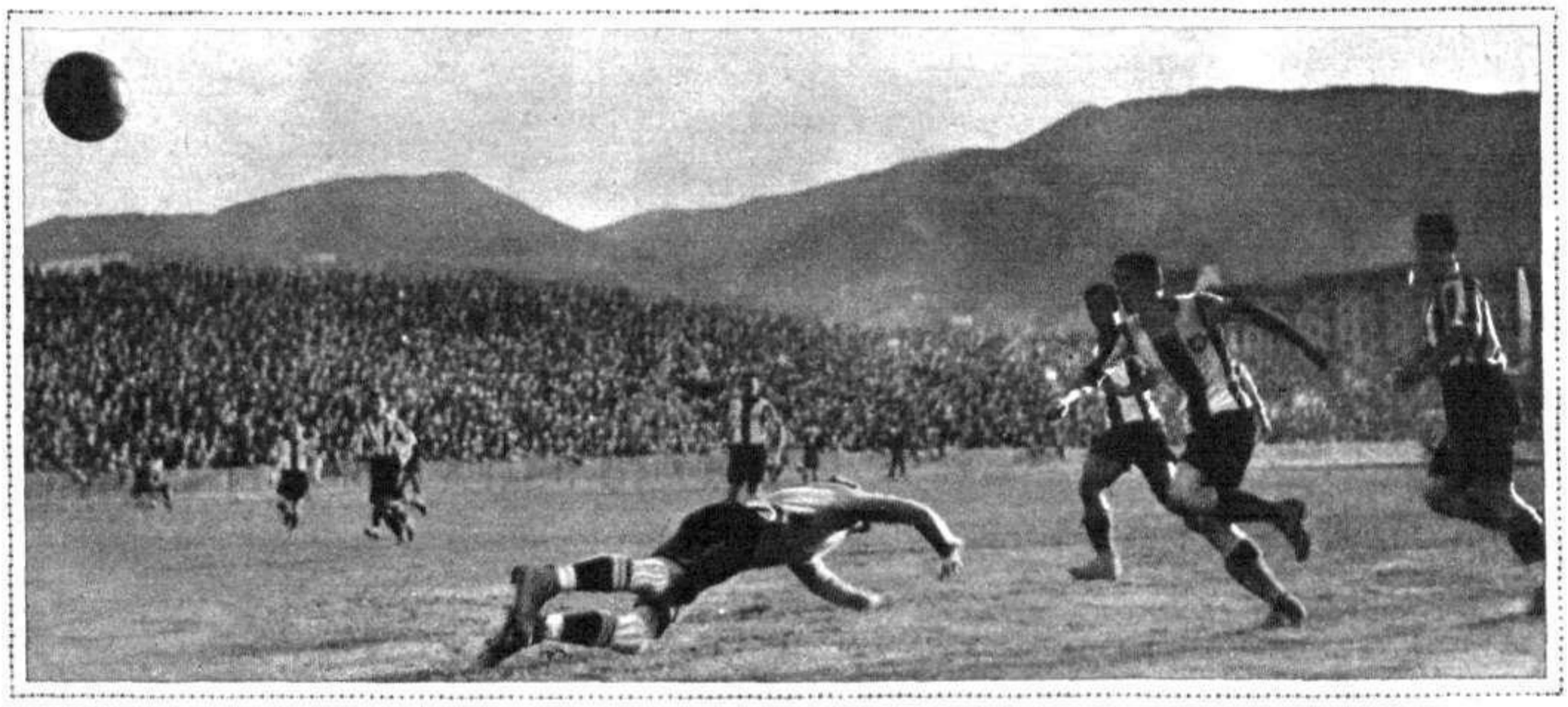
EL GRAN ESPUMOSO TRADICIONAL
FLOR DE LAS VIDES DE ESPAÑA
CODORNIU
SAN SADURNÍ DE NOYA
RAVENTOS
SEC
CODORNIU
EXTRA
CODORNIU
SAN SADURNÍ DE NOYA

La sorprendente victoria del Español sobre el Athletic, en Bilbao



Bilbao.—Presión españolista. El delantero catalán, codicioso, acude a rematar la jugada; pero el defensa Urquizo le contiene, mientras el guardameta Izpizúa sale, no muy decidido por cierto, a recoger el peligroso balón que rueda por los contornos de su marco (Fot. Espinar)

Bilbao.—El equipo bilbaíno, desorientado, jugó por ráfagas. He aquí uno de esos momentos de esfuerzo desordenado, frente a la puerta del Español: el centro de Gorostiza quiere despejarlo Florenza, al mismo tiempo que Bata salva para rematar con la cabeza. Pero ya los defensas catalanes están guardando, previsores, su meta (Fot. Imperial)



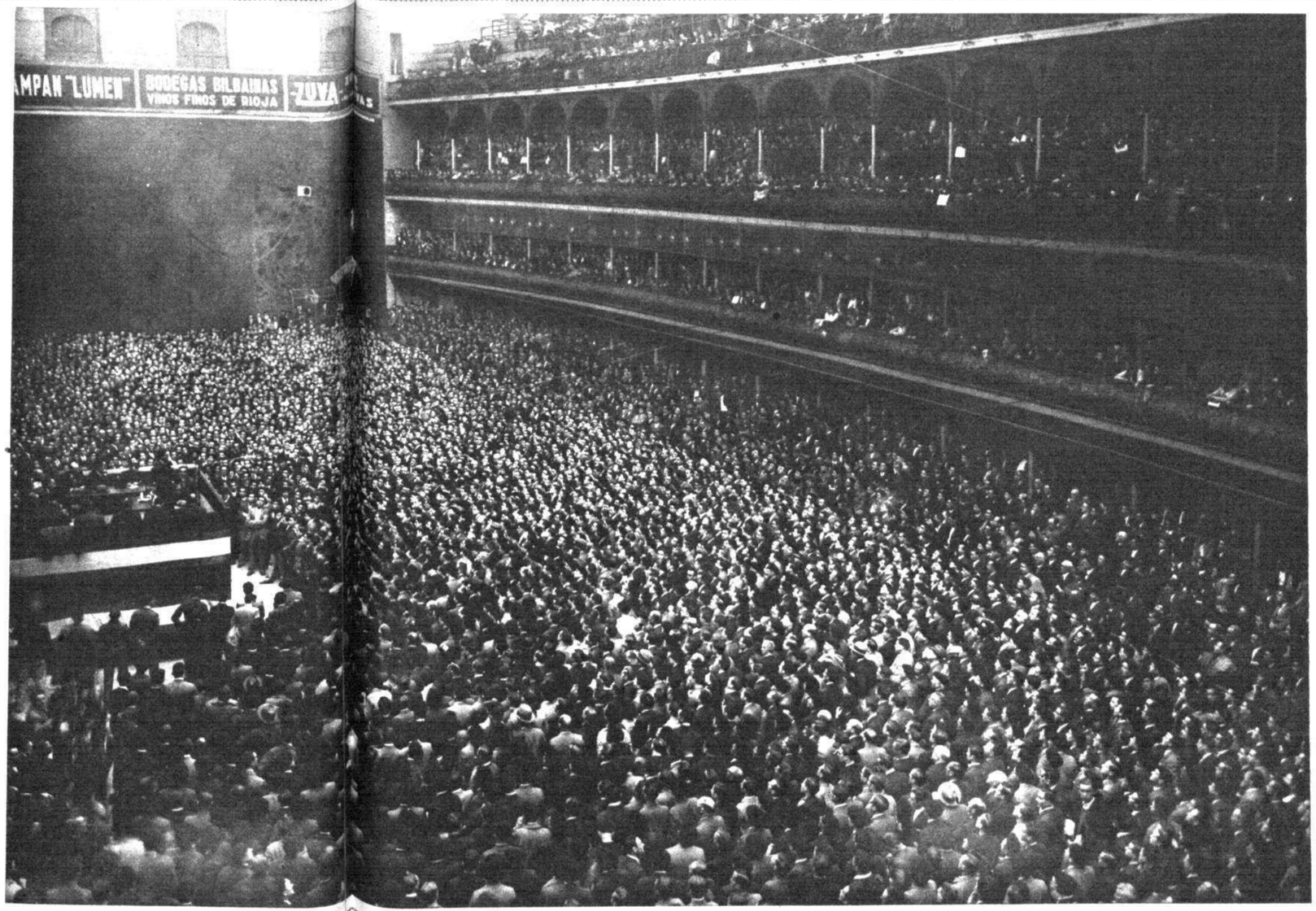
Bilbao.—Una vez más, la retaguardia bilbaína desbordada. La vanguardia del Español de Barcelona, rápida y codiciosa, se enfrenta con el portero, cuya salida es esquivada, y el disparo no será goal por pocos centímetros. No obstante, la superioridad catalana se impuso a lo largo del «match», que concluyó con la derrota del Athletic por dos goal a cero (Fot. Espinar)

El mitin nacionalista vasco celebrado el domingo último en Bilbao

El público formando cola en la calle de Hurtado de Amézaga, para entrar al mitin nacionalista celebrado el domingo (Fot. Gil del Espinar)

Las personalidades directivas del Partido Nacionalista Vasco, presidiendo el mitin (Fot. Imperial)

El diputado a Cortes don Basilio Alvarez, que dió una conferencia en el pueblo de Fruniz y otra en el Casino de Bilbao (Fot. Amado)



Aspecto del frontón Euskalduna durante la celebración del mitin nacionalista vasco, organizado por los directivos de este partido para protestar de la gestión del gobernador y de los guardias de Asalto en los recientes sucesos (Fot. Amado)

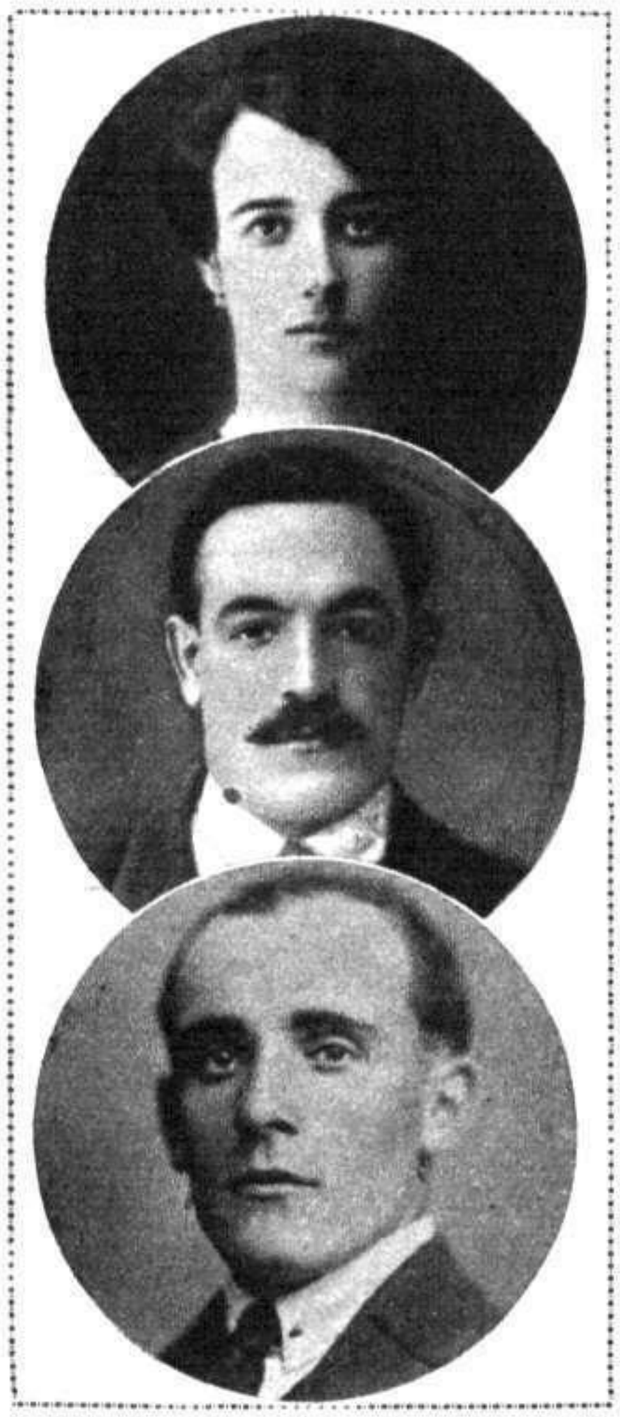
El diputado señor Robles Arangiz pronunciando su discurso en el mitin nacionalista de Bilbao (Fot. Amado)

El señor Eguileor dirigiendo la palabra al público, en el mitin nacionalista vasco celebrado en Bilbao (Fots. Imperial)

Don José Antonio de Aguirre pronunciando su discurso en el mitin nacionalista vasco de Bilbao

Crímenes y atracos en Santander, Ronda y Barcelona

Los siete hijos de Rosa Berri y de Baldomero Quintanilla, muerta aquélla y herido éste gravemente por Castanedo, al vengar éste la muerte de un hermano suyo, a quien había matado Manuel Berri, hermano de Rosa (Fot. Quintana)



Rosa Berri, muerta por Castanedo; su esposo, Baldomero Quintanilla, gravísimamente herido por el mismo, y el hermano de aquella Manuel Berri, que mató a un hermano de Castanedo y originó, por tanto, la terrible venganza de éste

DIEZ HORAS NADA MAS

De la noche a la mañana.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, *de la noche a la mañana.*

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. ¡Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envician ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

¡No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébelas. Déles diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:
J. Uriach & Cª., S. A., Bruch 49, Barcelona

Edacoto

UNA MINA SIN FIN

El mejor porta-minas automático.
El único vendido con garantía de 10 años
Patentado en todos los países.

Se carga una vez al año.

Contiene 1,50 m. de minas para escribir millones de palabras.

Todas sus piezas son intercambiables. Compostura fácil y rápida.

SE VENDEN DESDE PESETAS 10,50 EN TODAS LAS BUENAS PAPELERIAS Y LIBRERIAS

Barcelona.—Salvador Tarda Camprubí, que fué herido gravemente por un atracador, al que se negó a entregarle el dinero que llevaba. En el círculo, el atracador, Antonio Fernández Ximeno, que fué detenido por la policía, resultando levemente herido en la persecución de que fué objeto (Fot. Torrents)

La Guardia civil de Ronda sigue buscando a Flores Arocha, el repugnante bandido, que días pasados dió muerte a varias personas y huyó después en compañía de un sujeto llamado Pedro Jiménez. En esta fotografía, obtenida poco antes del suceso, aparecen juntos el criminal, 6, y sus víctimas. 1 y 2, Salvador Becerra y su esposa, Josefa Fajardo muerta en la Fuenfría. En brazos del primero está la hija Isabelita, que con su hermano Juanito, 4, fué también asesinada por el bandido. 3, Anita Becerra, la primera víctima de aquél. 5, Pedro Jiménez que acompaña al criminal en sus correrías (Fot, Arenas)

EL TERRORISMO EN SEVILLA

ETAPAS RETROSPECTIVAS Y ACTUALES EN LA "CIUDAD DE LOS TRISTES DESTINOS"

El diputado socialista Egocheaga ha llamado a Sevilla la «ciudad de los tristes destinos». La denominación está ajustada a la realidad sevillana; pero las gentes, examinando la actuación de Egocheaga en Sevilla en etapas retrospectivas, recela de la austeridad del enjuiciador. El, más que nadie, hizo política demagógica, avivando odios y rencores. He ahí el recelo popular ante la frase feliz de Egocheaga llamando a Sevilla la «ciudad de los tristes destinos».

Los supuestos autores de la agresión al ex torero Emilio Torres «Bombita»

El atraco perpetrado en Sevilla al tratante de ganados señor Alvarez, al que robaron 20.000 duros e hirieron gravemente, tuvo el auténtico perfil de los asaltos a mano armada de los tristemente famosos bandidos de Chicago

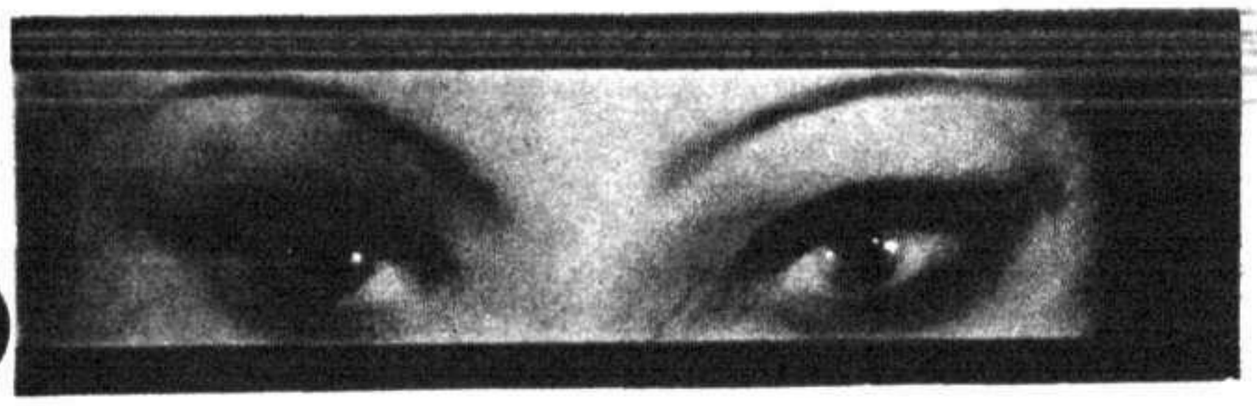
Vivimos en Sevilla jornadas de agitación. Ahora y antes, Sevilla no quiere adaptarse y pugna por desorbitar sus pasiones, empujándolas hacia cauces extremistas que hieren en lo más hondo la economía y el prestigio de la gran ciudad. Se suceden con harta frecuencia las etapas de terrorismo. Terrorismo arriba y terrorismo abajo, en pugilato violento, mientras el pueblo—el estado llano del pueblo burgués, que sólo apetece paz y trabajo—padece hambres y miserias y dolores en su alma apasionada hacia afanes laboriosos que sean la base reconstructiva del porvenir de la ciudad.

Desde las luctuosas jornadas de Julio de 1931, que se clavaron en el alma de Sevilla como un remordimiento perenne, viene, en efecto, siendo Sevilla la «ciudad de los tristes destinos», porque aquí se ensaya todo lo malo y todo lo audaz: desde el atraco callejero—con matices de película truculenta—hasta la huelga revolucionaria organizada de acuerdo con los más depurados métodos «clasistas» importados de latitudes exóticas, donde los credos libertarios se debaten ahora en una especie de forcejeo reformista.

Retrospectivamente, tuvimos atracos de em-

El anarquista que sostuvo un tiroteo con la Policía, y que resultó herido de extrema gravedad

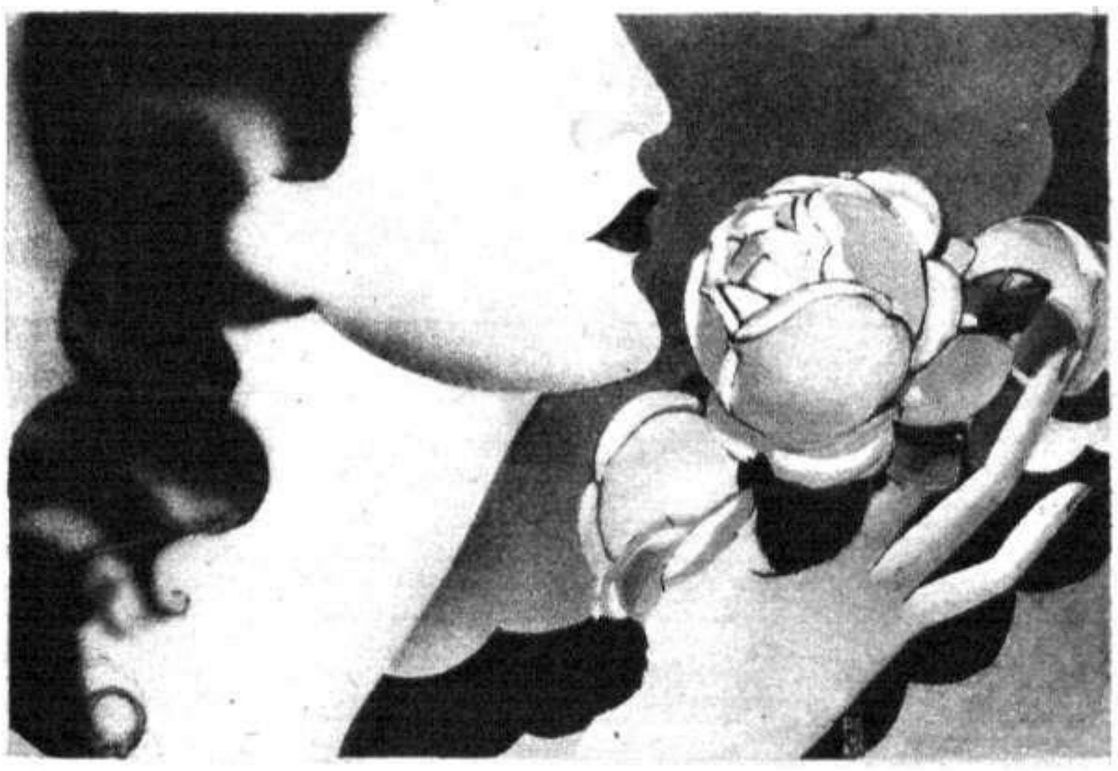
HVMO DE SANDALO



Los ojos y la cara, elementos combinados de la expresión, necesitan atentos cuidados. Acentuar el vigor o la dulzura, corregir algún defecto o armonizar los detalles del conjunto, son prácticas de que no puede prescindir la mujer elegante.

La serie científica Humo de Sándalo da a los ojos un atractivo singular. Se compone de Pastel y Lápices, para el contorno; Pastimel, para sombrear o ennegrecer las pestañas, sin picores ni escozor; y Polvos compactos, para las párpados.

El matizado de los labios y mejillas embellece si es discreto y se confía a los productos inofensivos de la serie Jugo de Rosas, compuesta de Rojo líquido, Lápices y Crema, para los labios; Arrebol y Polvos compactos, para las mejillas. Para conservar bien la ondulación del pelo, use nuestra Loción Ondulia.



JVGO DE ROSAS

FLORALIA
MADRID-MEJICO

La bomba que estalló en la casa del señor Huesca produjo los enormes desperfectos que pueden apreciarse en esta fotografía

Otra bomba estalló en una fábrica de cerámica y ladrillos del popular barrio de Triana, causando también grandes destrozos (Fots. Gelán)

paque, a lo *gangster* americano, y esos actos agresivos al pacífico ciudadano—que es una modalidad de las etapas terroristas que afrontó Sevilla con gesto resignado y paciente—se enlazan con el terrorismo actual, que se manifestó con virulencia desusada en dos hechos recientes: la agresión traicionera al ex torero, y hoy opulento labriego, don Emilio Torres (*Bombita*), hombre que siempre extremó el diálogo cordial con sus trabajadores, y el atentado al ex presidente de la Cámara Agrícola, don José Huesca Rubio, que propugnó, en el orden social, soluciones prácticas para convertir el valle inferior del Guadalquivir y otros terrenos apropiados en campos de experimentación de cultivos de algodón y de otros productos de la tierra, con la mirada fija en la necesidad imperiosa de conjurar el paro forzoso que agobia a Sevilla, y que es motivo principal de sus actuales desazones y violencias.

* * *

Terrorismo arriba y terrorismo abajo. Y la ciudad, en el eje de la balanza, padeciendo el azote pasional de los factores en pugna. Sevilla debe alzarse contra este período de anormalidad que perturba hondamente sus esfuerzos productores y lleva el desaliento al ánimo más fuerte y templado. Ni los patronos ni los obreros han de ser «terroristas», sino transigentes, cordiales, comprensivos. Han de sentirse sevillanos por encima del interés banderizo de la Federación, del partido o del gremio. Si no lo hacen, Sevilla no se salvará, y cada hora futura estará matizada de un nuevo afán de lucha violenta y fratricida, que haría más sombrío aún el juicio de que es la «ciudad de los tristes destinos». Todavía es tiempo para emprender la ruta de paz y de trabajo fecundos que necesita realizar Sevilla durante su larga etapa reconstructiva. ¿No puede concertarse, siquiera en bien de la ciudad mártir, un armisticio que sea el principio de una gran cordialidad ciudadana? Vamos a intentarlo; pero sin coacciones de arriba ni de abajo, y que la Autoridad—suprema encarnación del principio de paz en los pueblos organizados—sea celosa impulsora del esfuerzo colectivo, ejerciendo la tutela ponderada que le corresponde al Poder público en las horas graves de las grandes catástrofes y calamidades de sus gobernados.

FERNANDO RISQUET

MELODIA FLORAL

ASI como un experto compositor logra la mayor expresión de armonía musical mediante la acertada combinación de las notas, de la misma manera el experto perfumista encuentra en una gama de ricos perfumes la exquisita combinación que es nota de feminidad y refinamiento.

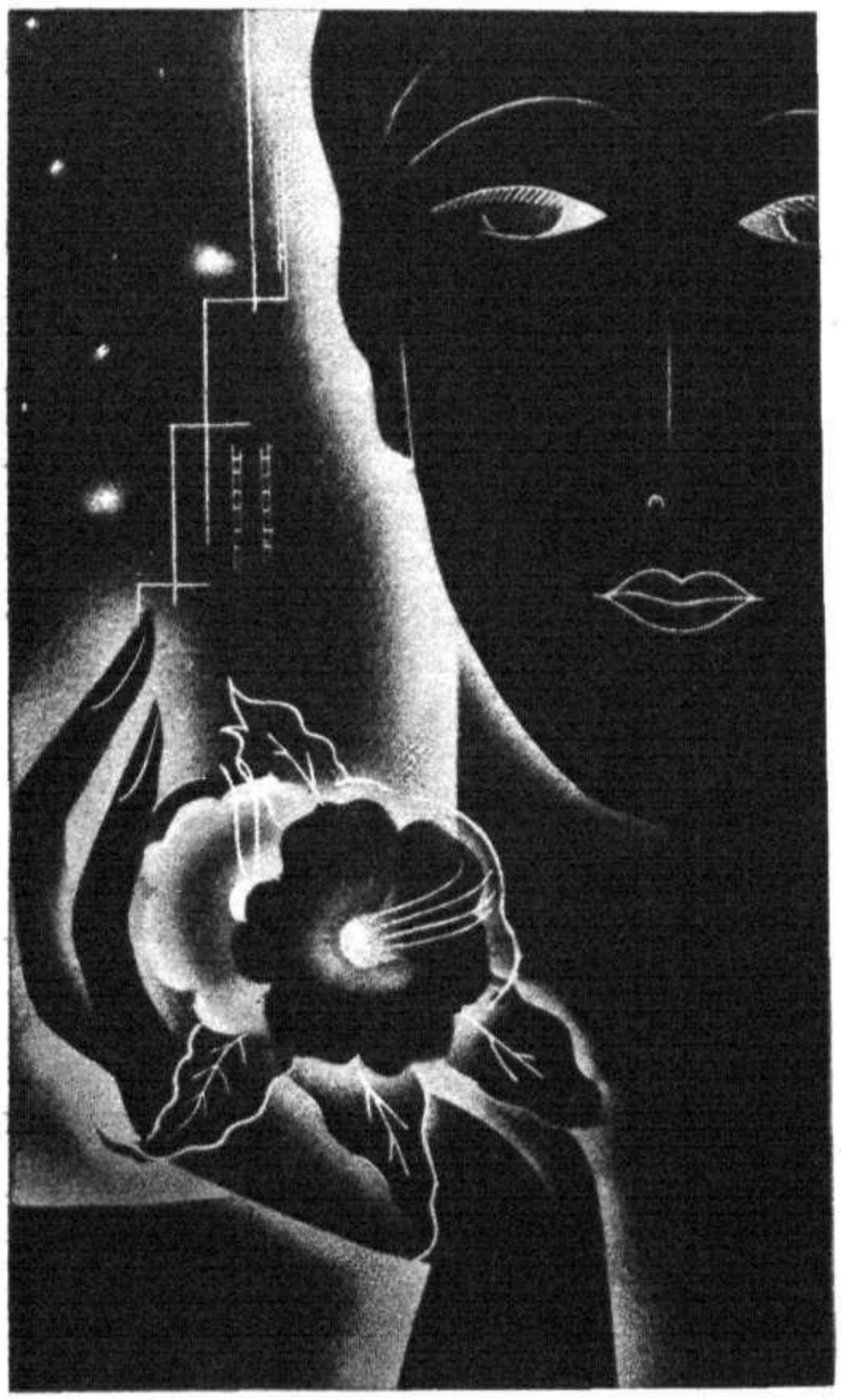
En la nueva loción y extracto Gemey el arte del gran perfumista Richard Hudnut ha logrado un triunfo jamás igualado.

El nuevo "bouquet" es un verdadero poema tejido con los perfumes más delicados Use la loción como un estimulante después del baño, para friccionar el cabello antes de peinarse y después de los deportes. Unas gotas de extracto en el pañuelo o el vestido, la envolverán en un aire de juventud y feminidad. Es el perfume de moda de la mujer elegante que puede hoy adquirir en las buenas perfumerías.

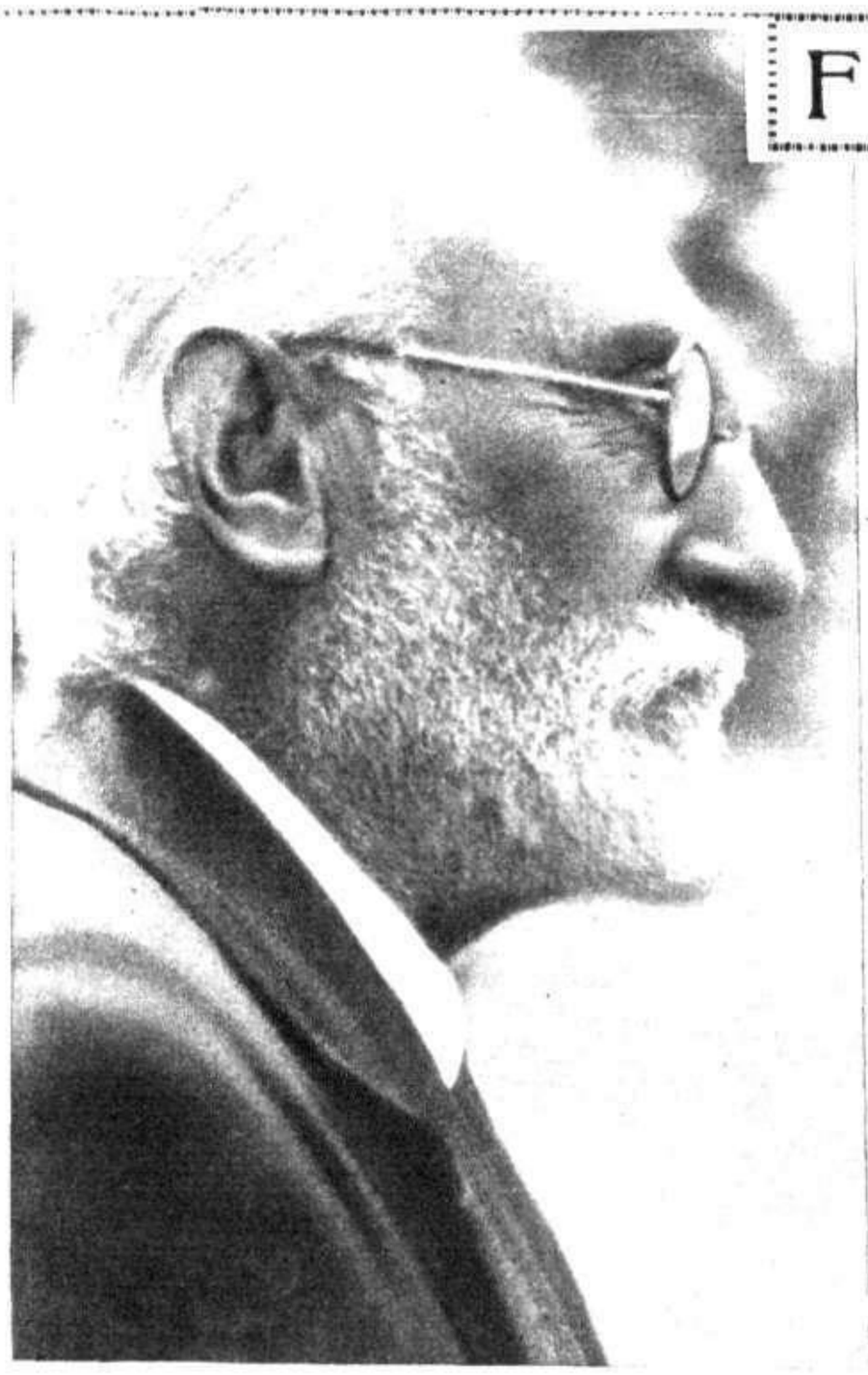
EXTRACTO Y LOCION Gemey

RICHARD HUDNUT

OTRAS CREACIONES
Gemey
CREMA PURIFICADORA
CREMA VOLATIL
POLVOS - TALCO
BRILLANTINA



FARSAS Y FARSANTES



DON MIGUEL DE UNAMUNO
Ilustre literato, autor de la tragedia «El otro», estrenada con gran éxito

MUERTO Pérez Galdós, sólo quedan Benavente y Unamuno, y alguna vez, en tanteos menos audaces, Eduardo Marquina, con arrestos bastantes para abordar en el teatro los problemas más hondos y serios, y examinarlos y procurar darles solución. Aun cuando no los acompañara siempre la buena fortuna, el intento sería ya por sí sólo merecedor de alabanza, y deber de todos es, por lo menos, hasta en el caso más adverso, fortalecer el arriesgado empeño con la adhesión y la simpatía, si no pudiera ser con el aplauso.

Don Miguel de Unamuno es quizá, entre los que citados quedan, quien con más tesón ha mantenido el propósito, y sin desfallecer ni entibiar los entusiasmos, a pesar de que el resultado no fué siempre favorable, se ha obstinado con heroica contumacia en despertar sensaciones en las gentes, avivando el mortecino rescoldo o en hacérselas sentir por primera vez.

Le sería más fácil y menos penoso, y más remunerador desde luego, no adelantarse al pensar y a los gustos del día, caminar al mismo paso que ellos y buscar, igual que tantísimos otros, el aplauso y el dinero mediante las farsas escénicas, en estilo más llano y corriente, asequible a todas las inteligencias. Pero si Unamuno procediera así, dejaría de ser Unamuno y sería... Sería otro.

Por ser él, nada más que él, ha llevado al Teatro Español un drama de humanísima y remotísima estirpe, que se titula *El otro*, sin aludir a nadie, y a pesar de ello, con alusión para todos los mortales, y que tiene para adquirir en su estructura y desarrollo el debido tono, el tono austero y transparente que es obligado, la sobriedad rectilínea, clara y tajante, de un relato bíblico. Porque cuando vemos la honda desventura, el infortunio acibarado, la desesperación trágica, el dolor sin consuelo, de Damián, el fratricida, se recuerda cuanto dice el Génesis respecto a Caín y Abel, los dos hijos de Adán y Eva. Lo mismo que aquél, el protagonista del drama de Unamuno mata también a su hermano en un arrebato de celos y de odio.

Damián ve en sí mismo, igualmente que Caín, la señal, el signo que impedirá, por designio de Dios, que se le aplique la ley del Talión, en venganza de su crimen; pero un castigo fatal e inflexible pesa sobre su vida errante. La ternura enamorada que le brinda Laura, a modo de bálsamo aquietador, y la pasión encendida que Damiana, próxima a ser madre, le ofrece con su cuerpo, que gozaron los dos hermanos Cosme y Damián, son para éste hiel y no almíbar, que aniquila y que acaba por hundir también voluntariamente al infortunado en las sombras de la muerte.

Quiso, sin duda, el insigne don Miguel de Unamuno simbolizar en *El otro*, en el protagonista, que es todo el drama, la suprema y absoluta renunciación, la fuerza soberanamente personal que hace que en los supremos trances difíciles de la vida nos sintamos solos, totalmente solos, sin el más leve roce con los demás humanos, para que la individualidad, aislada del mundo, triunfe o perezca.

Compenetrado el público con el interés de la fábula, obtuvo *El otro* un éxito completo y grande. Al final de todos los actos, don Miguel de Unamuno fué ovacionado.

Tuvieron una buena parte en el satisfactorio resultado de la jornada Margarita Xirgu, y Enrique Borrás, y también el escenógrafo Bartolozzi merece una mención en los plácemes.

* * *

Ya en las postrimerías, según cuentan, la temporada del Teatro Lírico Nacional, surge el triunfo, rotundo y unánime, allí donde hubo tantos tropiezos, con la representación de la ópera *Carmen*.

DON ANTONIO JOSÉ
Notable compositor burgalés, cuya colección de «Cantos populares burgaleses» ha sido premiada en el Concurso Nacional de Música del presente año

MIGUEL FLETA
El gran tenor español, que ha obtenido un gran éxito cantando la famosa ópera «Carmen»

LUISITA ESTESO
La graciosa y popular cancionista, que ha sido contratada por la Empresa del Maipú, de Buenos Aires, para actuar en la próxima temporada primaveral (Fot. Mendoza)

MIGUEL FLETA
El gran artista lírico español, en el tercer acto de la ópera «Carmen», de Bizet, y en la que sus extraordinarias facultades le han proporcionado un gran éxito

Barcelona.—Una escena de la comedia del señor Suárez de Deza «Escuela de millonarias», estrenada con gran éxito en el Teatro Barcelona (Fot. Torrents)

La Compañía de zarzuela y sainete que ha inaugurado el nuevo Teatro del Progreso, y que dirige el notable primer actor don Jesús Navarro (Fot. Albero y Segovia)

Siempre se oye la música de Bizet con mucho agrado, aunque vaya, como ahora, en compañía de un libro trasplantado pésimamente al castellano; y por si el interés en escuchar aquélla no fuera ya bastante, en el caso actual habría sobrado motivo para inspirarlo con la presentación del tenor Miguel Fleta, precisamente con la misma ópera que le llevó a las alturas máximas de la celebridad, y después de una larga y lamentada incomunicación con el público de Madrid, que la ruin maledicencia no dejó inaprovechada.

Gran insensatez. Porque echándonos a andar, para acabar más pronto, por el camino trillado y ultrajado del lugar común, fácil asidero de toda vulgaridad, diremos que Miguel Fleta «no defraudó en su reaparición las esperanzas de los espectadores, y que, por el contrario, llenó cumplidamente hasta las de los más exigentes». De éstas participaron también, con entera justicia, Aurora Buades, contralto de extraordinarios méritos, afianzados en los principales teatros extranjeros; María Espinalt, la singular tiple, para la que hay que crear nuevos adjetivos encomiásticos; la admirable orquesta, y los coros, no por modestos menos dignos de mención.

* * *

A beneficio del Montepío de la Sociedad de Autores se celebró en el Teatro Cómico la primera Fiesta del Entremés, que a imitación de la del Sainete, instituída por la Asociación de la Prensa, será indispensable todos los años en Madrid.

Ilustres autores, sin faltar, naturalmente, Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, maestros del género, ofrecieron estrenos, que alcanzaron la favorable sanción del público y deleitaron también a éste con el arte o la belleza, o con ambas cosas juntas, artistas de distintos teatros: Carmen Díaz, Angela Custodio, Leocadia Alba, Soledad Domínguez, Milagros Leal, Loreto Prado, Julia Medero, Nieves Suárez, Anita Martos, Enrique Chicote, Manuel González, Campos, muchos más, que hicieron de la del Entremés una fiesta gratísima y brillante.

PABLO PEREZ

Una escena de la comedia de don Enrique Suárez de Deza «Mi distinguida familia», estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel (Fot. Videa)

PAGINAS DEPORTIVAS

La III Semana Gimnástica y los sucesos futbolísticos

LA GRAN SEMANA GIMNÁSTICA

En los programas deportivos de la capital, y en el calendario interminable de partidos de fútbol, ha destacado la semana anterior el esfuerzo de la Sociedad Gimnástica Española para poner de manifiesto las ventajas de la verdadera cultura física.

Probablemente, en el índice de las entidades que se titulan deportivas, ninguna tiene tantos méritos y personalidad tan destacada como esta benemérita Gimnástica, que sólo ha trabajado incansablemente por el deporte puro, y que un día, cuando el fútbol perdió su pureza, le borró heroicamente de sus actividades.

La III Semana Gimnástica ha sido una brillante demostración de la capacidad de organización de la entidad madrileña, que ha logrado hacer desfilar ante los espectadores los más modernos sistemas de educación física, interpretados por maestros y discípulos que se han superado a sí mismos.

Los grupos femeninos, las fuertes muchachas que han hecho bellas demostraciones de danzas rítmicas, serenas, helénicas, han contribuído a la brillantez de un espectáculo moderno y casto, que es la mejor prueba de la finalidad nobilísima de la educación física.

Todavía está a discusión, y es probable que por mucho tiempo, puesto que estas brillantes *semanas* sirven ante todo para reavivar la discusión, si la cultura física adecuada para los españoles ha de ser la sueca, la inglesa o la de tal o cual profesor. Tiempo perdido: la mejor escuela será la que sepa tomar lo más apropiado para nuestro carácter de cada una de ellas y añadir todo lo que falta y que en otros países fué necesario. Y a este resultado, del que no pretendemos hacer un descubrimiento, han llegado ya algunos profesores españoles, por fortuna para todos.

LOS PREPARATIVOS DEL CAMPEONATO MUNDIAL

La Federación internacional de Fútbol ha celebrado una reunión—su Comité ejecutivo—muy importante en orden a los problemas que se refieren al porvenir de numerosos y transcendentales asuntos balompédicos.

El campeonato del mundo está ya cercano y se hace preciso delinear concretamente su programa. Italia ha pechado con la organización; pero es preciso aclarar mucho las condiciones de participación para que cada país, al término de la temporada próxima, sepa qué derechos y qué obligaciones confiere la participación en el concurso universal.

No hay que olvidar que la primera competición de este género tuvo lugar en Montevideo, y que la Federación del Uruguay, por circunstancias excepcionales, dió unas facilidades económicas que no es probable que ahora se repitan. Pero ahora tampoco se tratará de un desplazamiento a América del Sur, y por tanto, las selecciones continentales, sobre todo, podrán lanzarse a la interesante aventura deportiva contando con las garantías que la Fifa puede ofrecer. Es este el problema más complejo, pero también el que puede cubrir de gloria a los organizadores. Bastará para ello cuidar los detalles escrupulosamente y dar luego a los equipos la seguridad de que van a producirse en un ambiente donde no habrá obstáculos para que cada cual desarrolle su juego peculiar. No hay que olvidar que el primer campeonato del mundo—Montevideo—fué en realidad un torneo suramericano, al que fueron de comparsas cuatro selecciones del viejo continente. El próximo puede y deberá ser la consagración del fútbol como deporte independiente, contando con la anticipada seguridad de la asistencia de casi todos los países europeos. Y si, de añadidura, se suman los americanos, tanto mejor; pero sin que su ausencia pueda en ningún caso restarle al brillo que ya tiene asegurado, a poco que los organizadores se preocupen de lograrlo.

Claro que los directores de la Fifa se han ocupado además de otros problemas de importancia, entre los que la situación financiera y el traspaso de jugadores de un país a otro, ahora que en casi todos se aceptó el profesionalismo, pero sin dar ninguna solución, que quedan siempre al estudio de esas ponencias, que sirven para aplazar indefinidamente las cuestiones.

La más diminuta de las atletas que han participado en la Semana Gimnástica recientemente celebrada en Madrid.
(Fot. Videa)

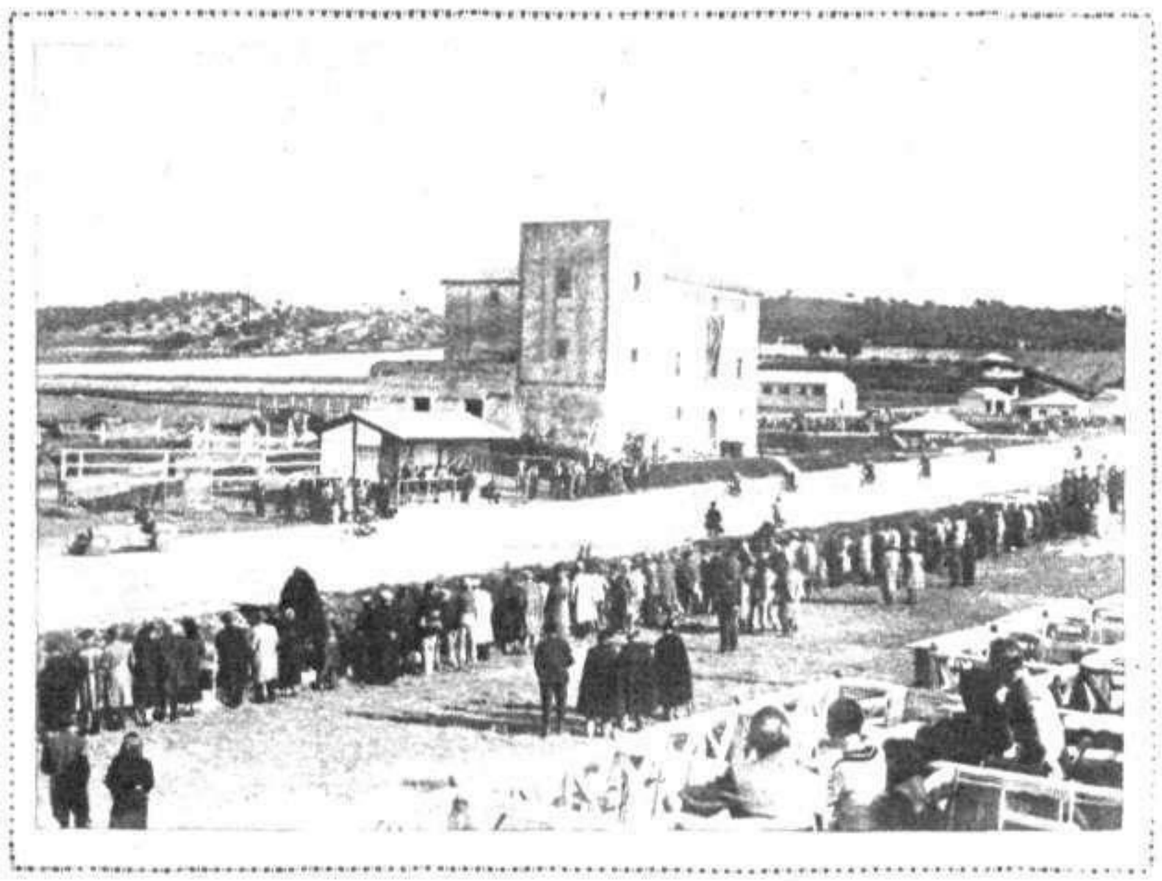
YA TENGO «MI» EQUIPO NACIONAL

Tanto como del campeonato de Liga, los aficionados comienzan a preocuparse de la selección nacional y de los movimientos que ha iniciado el seleccionador con una actividad que es digna de elogio, puesto que le servirá más eficazmente a su fin que aquellos colabora-

Madrid.—Grupo de preciosas atletas, de las que han participado en los grandes festivales de la Semana Gimnástica, organizada por la Sociedad Gimnástica Española, antes de comenzar la brillante exhibición final.
(Fot. Videa)

dores leales y secretos que le tenían al corriente—o creían hacerlo—de los movimientos de los futbolistas estimables para la composición del equipo representativo.

Uno de los árbitros más conspicuos—Escartín—nos ha afirmado que en Ayestarán hay un medio-centro de clase internacional. Tal vez sea así... más adelante; porque juzgando por sus actuaciones en Madrid y Sevilla, su candidatura no puede recomendarse. Ni la de Soladrero, que si le superó en la capital andaluza, fuera de ella se produce—como en Bilbao—en un tono absolutamente borroso, gris. Queda, pues, Solé, del que no ha hablado precisamente Escartín, aunque le ha visto en un *match* Barcelona-Español, durante el que el eje españolista se produjo maravillosamente.



Barcelona.—Aspecto del autódromo de Terramar en plena carrera de velocidad motorista, prueba en la que Aranda resultó vencedor absoluto.

(Fot. Torrents)

Cuestión que, a lo que parece, tiene preocupado al seleccionador es la del guardameta. En los primeros partidos de Liga, Ricardo Zamora *encajó* cuatro tantos, a dos por encuentro, de exagerada regularidad. Porque Mateos fué testigo de algunos de ellos, y su impresión fué pesimista. De tal suerte, que más tarde a Irún se asomó para darse cuenta de la forma de Eizaguirre, y el entrecejo se desarrugó. Es decir, que si Zamora se recupera, aun tendremos a Ricardo; pero si éste se abandona, con Eizaguirre, el marco estará bien garantizado.

Los medios-alas estamos por decir que están seleccionados, si las circunstancias no cambian mucho o las no lesiones influyen; y no porque Mateos haya sido indiscreto, sino más bien porque dos muchachos se están ganando los entorchados a fuerza de clase y entusiasmo: nos referimos a Cilaurren y Garruchaga. Aquél, exponente magnífico del grupo bilbaíno; éste, revelación extraordinaria del bando madridista en lo que va de curso.

No es probable que el problema de la línea defensiva intranquilice todavía. La pareja Ciriaco-Quincoces, a través de algún desfallecimiento momentáneo, se mantiene en plena forma y parece insustituíble. Pero ¿y la línea delantera? En ésta serán las mayores dudas y los desvelos más serios. Antes que buscar maravillas, se tratará de buscar hombres eficaces; y en este sentido, todavía hay algún jugador insustituible en su puesto. Por ejemplo: Luis Regueiro, Gorostiza y quizá *Chirri*. Sin embargo, han sonado mucho los nombres de Prat y Bosch, los extremos del Español, y antes de que llegue la fecha tendremos ocasión de comparar valores. Y de buscar entre los que quedan los *rojos* que faltan para completar el equipo nacional que luche con las mayores probabilidades de éxito contra portugueses, franceses, yugoeslavos y checoeslovacos.

LUIS DEL CAMPO

PARA ADELGAZAR DELGADOSE
NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 9 Pts.
LABORATORIO PESQUI - Alameda 17 - SAN SEBASTIAN (España)

LEA LOS VIERNES
NUEVO MUNDO

El Tratamiento de BABETTE

EL MAS SENCILLO porque es la sintesis de los mejores tratamientos de los cuales se han escogido unicamente los elementos útiles, habiendo eliminado todos los productos que tienen unicamente por objeto hacer gastar el dinero sin ninguna necesidad.

5 productos... nada más, constituyen el tratamiento completo.

Cada producto : 7.50 Pesetas — Un tratamiento completo : 37.50 Pesetas

NOTA. — Por cada tratamiento completo regalamos un magnifico collar de perlas, de valor equivalente al gasto hecho.

BOURJOIS Creador de MON PARFUM y SOIR DE PARIS

Descripción de las razas de aves

Por MARTIN RIUMBAU LAZCANO

BRAHMA CLARA

(Brahma hell)

FORMA CARACTERÍSTICA DEL CUERPO DEL GALLO: llena y maciza.

HOMBROS y lomo anchos; el último, arqueado chato. Almohada (silla), plumosas.

PARTE TRASERA muy llena y plumosa.

PECHO lleno, redondo.

ALAS pequeñas, bien plegadas y tapadas adelante por las plumas del pecho; atrás, por las de la silla.

MUSLOS muy salientes, redondeados y ricos en plumón; en la rodilla, ribetes débiles.

PESCUEZO vigoroso, de largo mediano, hermosamente doblado, llevado erguido, plumaje lleno.

CABEZA relativamente pequeña; sobre los ojos, ancha; frente sobresaliente.

CRESTA pequeña, baja, de tres hileras, las hileras provistas de protuberancias en forma de perlas; la punta, embotada de atrás.

CARA roja, libre de plumas.

OJOS pequeños, hondos, fogosos, anaranjados hasta gris perla; la pupila, obscura.

PICO corto, fuerte, arqueado, color amarillo.

CARÚNCULAS pequeñas, redondeadas.

LÓBULOS DE LAS OREJAS rojos, anchos, algo más largos que las carúnculas, orificio guarnecido de plumas finas blancas.

COLA relativamente corta, pero mayor que en la Cochin, llevada en forma de abanico con muchas plumas tectrices. Plumas falciformes abiertas, no deben ser demasiado largas.

PATAS huesudas; en la parte exterior, muy plumosas, de largo mediano; dedos largos; los exteriores, como la parte exterior del medio, muy plumosos.

COLOR de patas, amarillo.

COLOR DEL PLUMAJE, blanco plateado.

PLUMAJE DEL PESCUEZO, cada pluma dibujada de negro en el medio, y en la orilla, blanca. En la gallina, el dibujo es más ancho que en el gallo.

PLUMAJE DE LAS PATAS, blanco, mezclado con un poco de negro.

COLA negra, con brillo verde. Las plumas falciformes son grandes, y a veces orladas de blanco. Las gallinas tienen la cola negra, con orla blanca.

LA GALLINA es en todo igual al gallo, excepto las diferencias genitales; sólo las carúnculas son mucho más pequeñas; lo mismo los lóbulos; estatura más pequeña que el gallo.

La Brahma empolla a menudo, es segura y cría bien los polluelos.

Como gallina de carne es muy recomendable, y especialmente muy apta para cruzamientos, p. e. con la Dorking.

DEFECTOS ADMISIBLES QUE NO ESTÁN EXCLUÍDOS DEL PREMIO: un poco de blanco en la cola de gallos más viejos. Poco dibujo en el plumaje de la silla, pero no demasiado. Matiz córneo insignificante en el pico. Dibujo algo más débil en el pescuezo; débil resplandor amarillo causado por el sol.

DEFECTOS GRAVES QUE EXCLUYEN DEL PREMIO: color moreno o amarillo en el plumaje de fondo. Dibujo en el lomo de la gallina. Demasiado dibujo en la silla del gallo. Ausencia del dibujo en el pescuezo. Cresta oblicua o torcida. Blanco en las orejas. Patas demasiado altas. Hombros angostos. Sin plumaje en los dedos.

Quinientas preguntas y respuestas sobre la cría de aves

PLANTA DE AVENA Y CEBADA VERDE.—*¿Es la planta verde de avena o cebada tan buena como la de alfalfa para las aves? ¿Cuándo es conveniente cortarla?*

—Cuando se corta la avena, cebada u otra gramínea cualquiera en un estado muy tierno,

resulta muy acuosa, y contiene poca nutrición; mucho de este alimento ocasiona flojedad de vientre a las gallinas. Muchas personas han tenido fracasos por haber confinado sus aves a un corral con pastos demasiado jóvenes. El verdeo así es excelente como alimentación de dieta; pero todo demasiado tierno es pura agua. No recomendamos el corte de este pasto tierno para uso del invierno; pero si la avena y la cebada están crecidas y se cortan cuando el grano está en estado lechoso, próximo a la madurez, la materia nutritiva, en su misión de llenar los granos, aun está dentro de los troncos, por cuya razón es ése el momento más oportuno de cortar, a fin de que constituya un buen alimento; pero aun así, no puede ser comparado con la alfalfa.

CARNE DE TERNERA.—*¿Resulta conveniente usar la carne de ternera muy joven para la alimentación de las aves? Si así es, ¿cómo debe prepararse?*

—Prepárese hirviéndola hasta que esté convertida en caldo; luego se espesa con harina y avena molida. Siempre será una ración excelente para las aves; pero hueso molido y carne de animal adulto será mucho mejor.

SUERO DE MANTECA.—*¿El suero de manteca es beneficioso o dañino para las aves? Si no es dañino, ¿puede hacerles mal que coman todo lo que quieran?*

—Es muy buen alimento. Suminístreseles todo lo que deseen en leche fresca, leche agria, suero de manteca o leche en cualquier forma. A pollitos dese únicamente leche fresca.

ZANAHORIAS COMO ALIMENTO.—*¿Son las zanahorias tan buenas para las aves como el pasto de alfalfa, hervidas, pisadas y mezcladas con salvado, o deben ser picadas finas y dadas en crudo?*

—Las zanahorias son un buen alimento vegetal, tanto crudas como cocidas. No hay necesidad de picarlas finas cuando se dan crudas; basta cortarlas por el medio; las aves comerán después toda la pulpa.

GRIT.—*¿Por qué se recomienda tanto el «grit» para las aves?*

—El *grit* hace las veces de diente en la molleja y ayuda a desmenuzar y pulverizar los alimentos. La falta de un producto de esta especie casi siempre origina desarreglos intestinales en las aves, por cuyo motivo recomiéndase el *grit* tanto, especialmente en los parajes donde la Naturaleza no provee algún producto similar que esté al alcance de las aves.

ALIMENTACIÓN.—Indicación de un sistema general para alimentar gallinas ponedoras.

Téngase presente que cuando una gallina pone, ella es productora; de ahí que cuando un lote de gallinas están entreveradas y algunas no ponen, las no ponedoras se ponen muy gordas, debido a que no tienen que destinar parte de su alimentación para formar huevos. Lo mejor sería, pues, separar las ponedoras de las no ponedoras. A la mañana déseles todo lo que coman de pasto de alfalfa ablandado en agua. Al anochecer repártase medio kilo de carne fresca picada por cada diez y seis gallinas, más toda la avena, trigo o maíz que puedan digerir.

RAY GRASS, TIMOTEA, ETC., EN LA ALIMENTACIÓN.—*¿Qué hay sobre la alimentación de estas gramíneas como verdeo para las aves en el invierno? Parece que son tiernas y dulces y las heladas no las afectan. ¿Serán mejores que el pasto de alfalfa remojado? ¿Son las hojas de nabo buenas para dar a las aves?*

—Las gramíneas arriba nombradas son, efectivamente, de las mejores que hay para verdeo, y se aproximan mucho al valor nutritivo del pasto de alfalfa remojado. Hojas de nabo son buenas también; pero no igualan a las gramíneas.

ALIMENTO PARA POLLOS.—*¿Cuál es el mejor alimento para pollos cuando sus plumas empiezan a desarrollar rápidamente?*

—Dese un poquito de carne flaca picada, cocida, tres veces por semana; tengan siempre a su alcance avena aplastada, como también patatas, nabos, etc., hervidos. Conviene también suministrarles harina de hueso, poniéndola en un comedero que esté siempre a su alcance.

HARINA DE HUESOS.—*¿Cómo se suministra la harina de huesos a los pollos, y qué proporción se debe dar a pollos crecidos o aves adultas?*

—Es costumbre dar medio kilo de harina de huesos o carne picada por cada diez y seis aves adultas, y se mezcla con otros alimentos. Un pequeño comedero con harina de huesos debe ser mantenido a su alcance durante todo el tiempo, pues ellas no comen más de este producto que lo que necesitan.

Contestación a don Félix García Méndez, Barcelona

¿Cómo se evita que las gallinas se coman las plumas entre sí?—Esto se *llama picoteo*. Se atribuye esta enfermedad a la falta de materia animal en la alimentación.

—Suminístrese sangre cocida con salvado, caracoles y gusanos. Mézclese igualmente un poco de flor de azufre.

FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

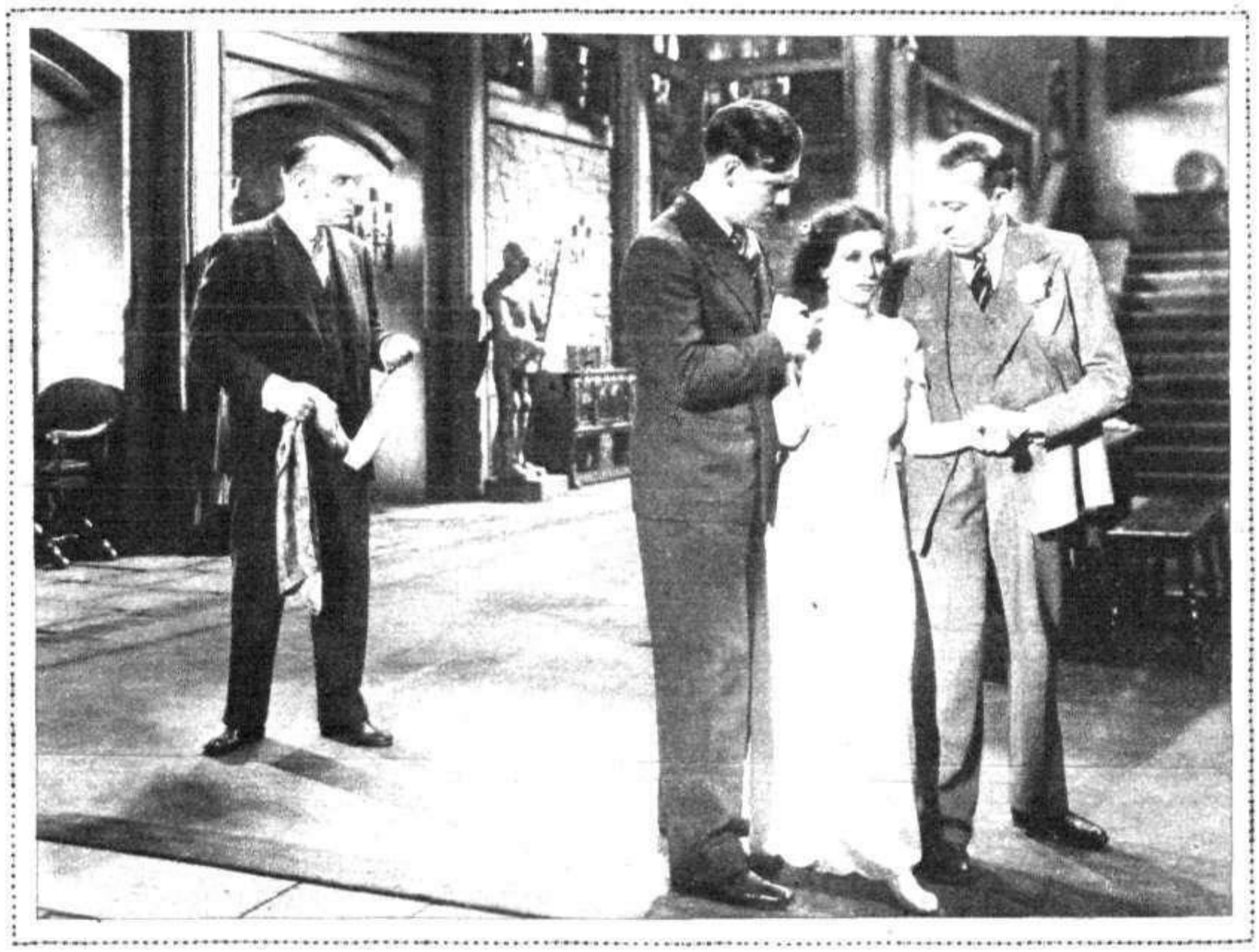
La producción nacional no existe de hecho. Solamente contamos con un escaso número de películas editadas por elementos aislados, que, salvo raras excepciones, adolecen de los defectos propios a todo lo improvisado. España requiere adentrarse en el concepto técnico de la cinematografía, y entonces produciremos en forma adecuada y conveniente al mercado hispanoamericano.

Por eso nos ha sorprendido la proposición de un proyecto de ley, insertado en una Revista profesional, que piensa presentar a las Cortes un grupo de diputados, siguiendo la trayectoria de lo legislado en Francia y Alemania, sin tener en cuenta que para proteger una producción es preciso que exista.

En esta defensa de la producción nacional marcan un porcentaje del 10 por 100 en la proyección de películas españolas, porcentaje que asciende hasta un 75 por 100 pasados los dos años de promulgada dicha ley.

Ahora bien, ¿existe producción para cubrir el porcentaje señalado? NO. Este proyecto, pleno de buenos deseos, copia exacta de lo legislado en el Extranjero, se anticipa a las actividades cinematográficas de nuestro país. Impulse el Estado la creación de esta industria y luego inicie la protección del contingente de representaciones.

Antes, nos parece fuera de lugar; pone en evidencia que la producción nacional es casi nula y crea un motivo más de entorpecimiento al desarrollo del espectáculo cinematográfico.



Un momento emocionante de la película policíaca de Edgar Wallace «El pañuelo indio», distribuída por Atlantic Films

Ahora bien, fundamentemos la eficacia de la labor iniciada en Madrid y Barcelona por Empresas creadas para la edición de películas, y tal vez en plazo no lejano podrá iniciarse la protección a que se refiere este proyecto de ley.

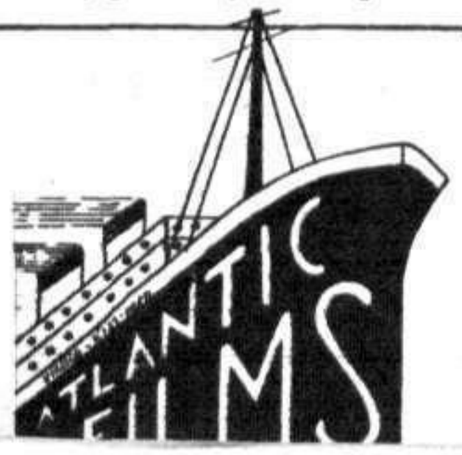
Nuestro público gusta de las cintas españolas, digan lo que quieran en contrario. Lo que rechaza son los ensayos cinematográficos, producciones que adolecen del ritmo y de la técnica a que están acostumbrados en las realizaciones extranjeras.

La conducta de Inglaterra puede servirnos de pauta en esta ocasión. En un par de años ha creado una industria floreciente que abarca ya un mercado considerable. El mismo Estado consideró su desarrollo como una dignificación de sus actividades artísticas ante el Extranjero.

En España podría ocurrir algo parecido. Tenemos promesas que en breve pueden convertirse en fecundas realidades. Realidad son los trabajos de la C. E. A., que pronto contará con estudios bien equipados y servidos técnicamente para una inmediata producción.

Alentemos su desarrollo y pronto tendremos películas españolas que no precisarán para su proyección de legislaciones especiales.

La técnica y maravillosa realización de la película «Rasputín» muéstrase en este momento escénico, de recios matices, que reflejan la importancia de este film excepcional hablado en español (Fots. Cifesa)

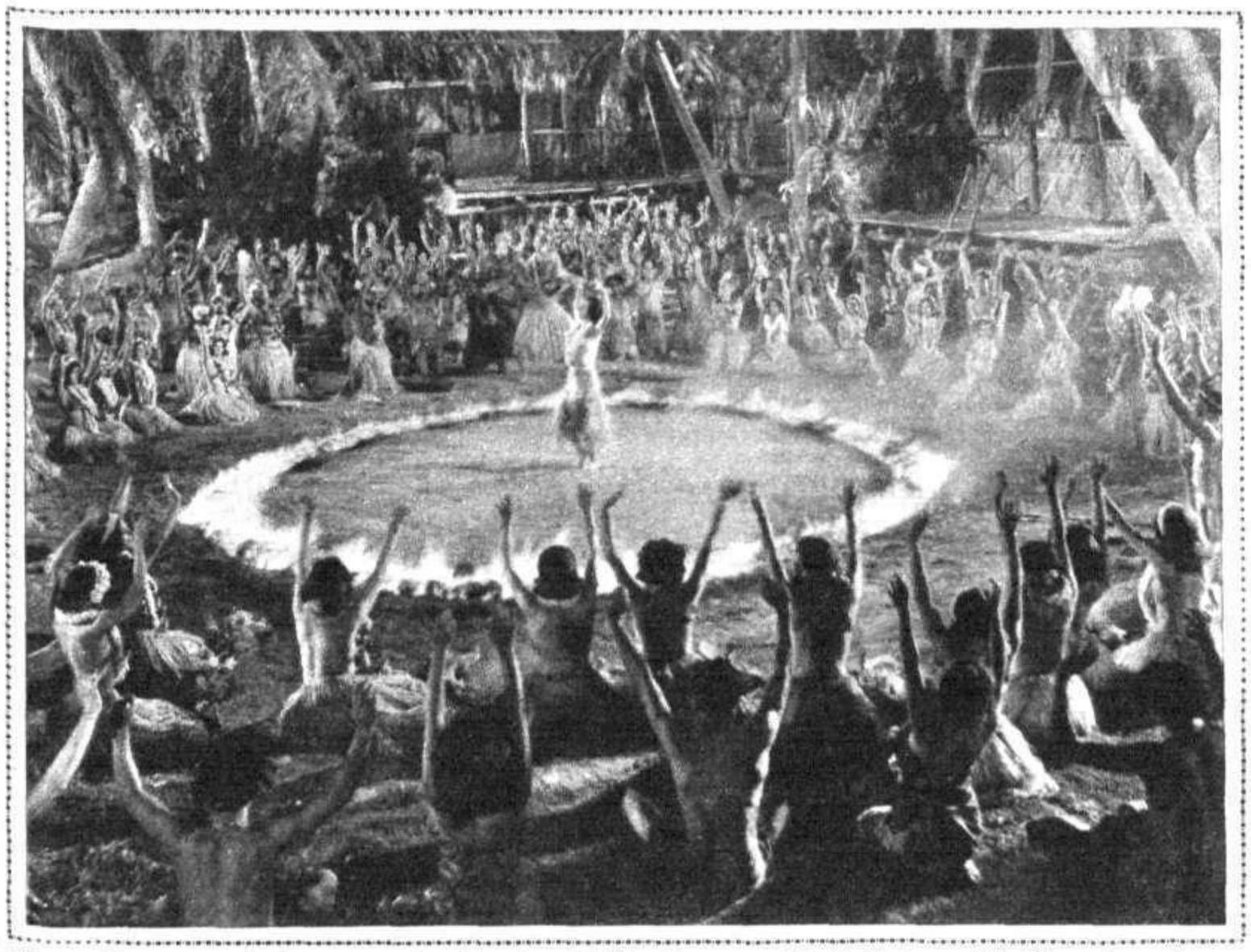


LA BRIGADA MOVIL DE SCOTLAND YARD

EL PAÑUELO INDIO

EL HOMBRE DEL ANTIFAZ BLANCO

Retenga los títulos de estas sensacionales películas y reserve fechar en sus programaciones



Una exótica escena de la superproducción «Ave del Paraíso», creación de Dolores del Río, estrenada con gran éxito en el Cine del Callao. Exclusiva S. I. C. E., R. K. O. Radio Pictures

DON RAFAEL VALENCIA

El popular gerente de la Empresa de los Cines Callao, San Miguel y España, don Rafael Valencia, sufría una delicada afección al oído, a consecuencia de la cual le ha sido preciso practicarle una operación quirúrgica, realizada con el más completo éxito.

El enfermo se encuentra fuera de todo peligro, y en breve podrá ocuparse de sus actividades cinematográficas, lo que cordialmente celebramos, y hacemos votos por su completo restablecimiento.

El gran realizador alemán Leo Mittler en un momento de humor, durante su estancia en Madrid, acompañado del ingeniero de sonidos y gerente de C. E. A., señor Pereira

CARLOS SAN MARTÍN

Su actuación en los estudios franceses en favor de los artistas españoles le ha conquistado la simpatía y el aprecio de todos. Sin ser español, siente y ama a España con todas las sugerencias de un recio españolismo. Como un galardón para los españoles, merece se le brinde nuestra nacionalidad. Es el hermano mayor de los artistas hispanos, que se ha ocupado en rehabilitarlos y protegerlos en los estudios extranjeros. ¡Qué distinta su conducta a la de muchos españoles que desempeñaron cargos en Joinville!

Carlos San Martín, el simpático actor y *metteur en scéne* de la Paramount, acaba de rodar en Berlín una película hablada en inglés, y se ha trasladado a París, llamado por una importante productora para preparar una serie de películas habladas en español.

En breve llegará a Barcelona para iniciar el primer film titulado *La incorregible*.

Un gesto más del españolismo de este hombre, que merece todos los elogios por su dinamismo artístico y su compañerismo insuperable.

CALLAO.—«AVE DEL PARAÍSO»

SICE comienza su actuación cinematográfica con este interesante film R. K. O. Radio Pictures, de cuya firma es concesionaria en España.

No podía debutar mejor. La fama de Dolores del Río, alejada hace algún tiempo de las actividades del *set*, imponían su figura en la pantalla sonora como un acontecimiento espectacular.

Esto, unido al exótico escenario en que se desenvuelve la película, plena de sugerencias cinegráficas, constituían un estreno de gran atracción para la curiosidad del público, que llenaba de bote en bote la aristocrática sala del Callao.

Pierre Loti fué el primero que descubrió y cantó el sensual atractivo del archipiélago polinésico y la voluptuosidad de sus ambientes y de sus mujeres.

Con este fondo realizó King Vidor esta obra con la cooperación de Dolores del Río y Joel Mc Crea.

CALLAO

Sensacional éxito del primer programa de

Ave del Paraíso

Creación de DOLORES DEL RIO

Realización de KING VIDOR

Dorothy Jordán y Paul Lucas en «La conquista de papá», exquisita comedia Paramount, que se proyecta en Astoria

Quería un millonario

por JOAN BENNETT y SPENCER TRACY

10.ª OLIMPIADA

En el gigantesco estadio de Los Angeles

He aquí el excepcional programa de esta semana en el Cine

ALKAZAR

CONTRABANDO

Ramón Pereda, Paul Ellis, Don Alvarado y Virginia Ruiz son los intérpretes principales de esta importante producción hablada en español, que próximamente presentará

Renacimiento Films

San Marcos, 40.-MADRID

La fábula brinda las costumbres y el salvaje erotismo de los indígenas de aquellas islas del Pacífico en una sucesión de imágenes, de fuerte efectismo y belleza extraordinaria.

Si atrevidas son sus escenas, imponente es también el espectáculo de sus paisajes; y si domina la carne como tema de atracción, pocas cintas se han presentado tan bién logradas y de tanto realismo cinegrafiado.

Dolores del Río, protagonista de esta obra expresiva y admirable, encarna muy bien el *rol* de la indígena *Luana*, brindando su belleza y sensualidad en recios matices artísticos. Joel Mc Crea, con interpre ación sobria y acertada, complementa la acción en el papel «Jolmny Baker», el europeo de encendida pasión.

La factura y técnica, moderna, siempre a tono con la movilidad y variedad de su desarrollo, que responde a la psicológica expresividad e intención de su argumento. Es ructuración, ritmo, fotografía, sonido y escenarios, se aunan en un desenvolvimiento excepcional de valoraciones cinegráficas.

El público gustó de las excelencias de esta cinta, sancionando con un rotundo éxito su representación.

RENACIMIENTO FILMS

Han sido visionadas para próxima programación *Los hombres malditos*, film de Joseph Leytés, de ambiente ruso, fuertemente estructurado y realizado, y *Los tres amigos*, película de Harry Piel, últimas adquisiciones de Renacimiento Films, cuyos estrenos se anunciarán muy en breve.

BERNABE DE ARAGON

BARCELO

Todos los días, tarde y noche, el hilarante éxito de

JENNY JUGO y MAX HANSEN en

¡CUALQUIERA TOMA EL AMOR EN SERIO!

¡TRUCOS, RISAS Y CARCAJADAS!

ECOS CINEMATOGRAFICOS

Una noticia sensacional nos acaba de llegar de Hollywood. Joseph von Sternberg, el gran director de las películas de Marlène Dietrich, se ha separado defini ivamente de la Paramount. Su contrato no ha sido renovado. Parece ser que desde hace tiempo estaba muy disgustado por los «escenarios» que le imponían.

Como Marlène Die rich no ha terminado aún su contrato, tendrá que rodar todavía *Soug of sougs*, bajo la dirección de Rouben Mamoulian. En cuanto ermine esta película se pasarán los dos, probablemente, a los Artistas Unidos.

* * *

La producción alemana, con versiones francesas, entrará en un período de gran actividad en los primeros días del próximo mes de Enero.

El realizador, Reinhold Schünzel, ha marchado a El Cairo para hacer los preparativos de la película *Une saison au Caire*, que se empieza a rodar en esa fecha con los protagonistas Willy Fritsch y Renate Müller. La elección de los artistas franceses aun no se ha hecho. Sólo se sabe que el realizador de la versión francesa será Claude Heymann, bajo la dirección superior de Schünzel.

La estrella de Valencia, que dirigirá Serge de Poligny, también se empezará a rodar en esa fecha, y lo mismo *Le Typhon*, cuya versión francesa realizará el doctor Wiene, que ha marchado a París para proceder a la elección de los artistas franceses.

L. D. A.

CARLOS SAN MARTIN
Figura de recia personalidad, adentrada en las sugerencias de un españolismo de hondas raíces

El Expreso Fantasma

Un film sensacional presentado por

TRIUNFO FILMS

Arenal, 20.-MADRID.-Teléfono 95760

Encantos y riquezas de Menorca

Lea el NUEVO MUNDO pasado mañana, dedicado a la Isla de Menorca, centinela del Mediterráneo y uno de los focos más industriales de España.

Nuevo Mundo

Por 30 céntimos le ofrece cada semana la mejor selección de fotografías y colaboraciones sobre los problemas de actualidad.

30 cts.

EL JUEVES PRÓXIMO EN EL CINEMA **BILBAO**

EXTRAÑO CASO DE DOS HOMBRES DE FAZ IGUAL Y ALMA DISTINTA

Brigitte Helm y André Luguet, protagonistas del film «Gloria», próximo estreno de Cinematografía H. da Costa

COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

Pastillas Aspaime

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las ***PASTILLAS ASPAIME*** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las ***PASTILLAS ASPAIME*** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

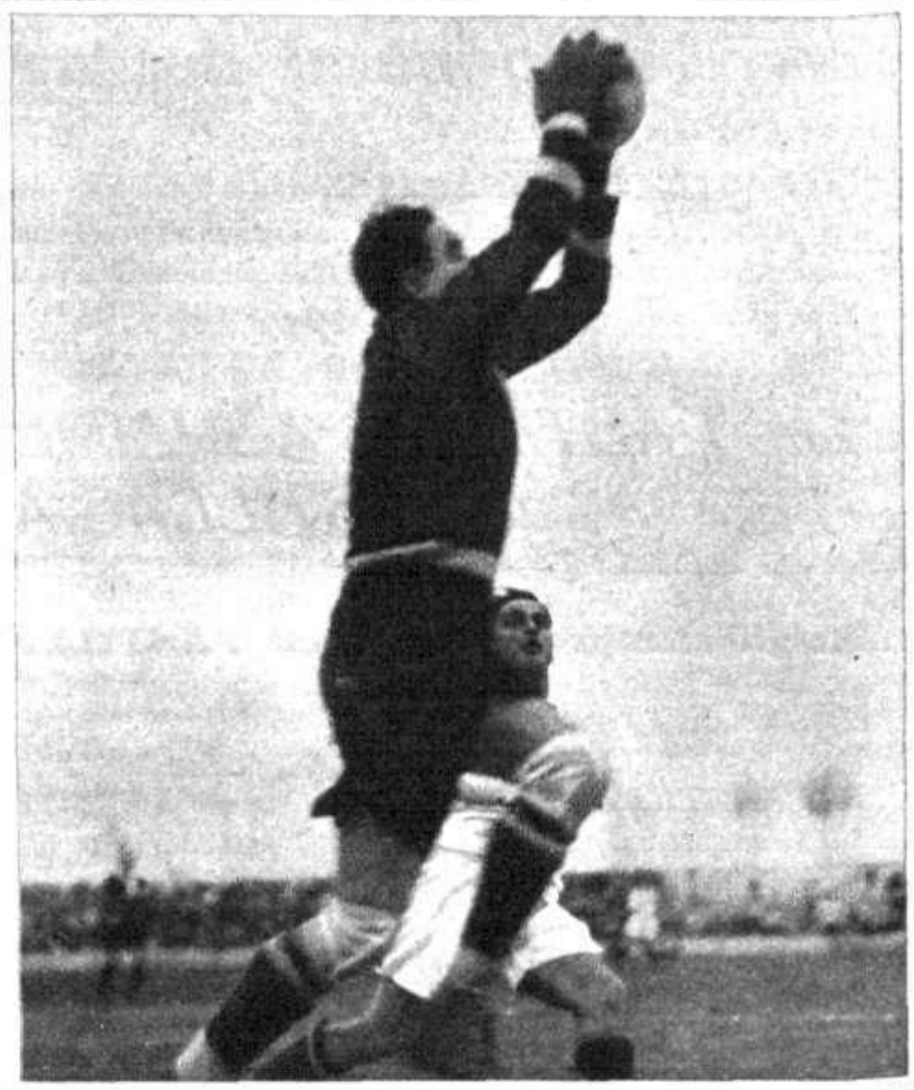
Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Los grandes partidos del torneo de Liga en Madrid, Santander, Barcelona y Sevilla

Madrid.—Durante el primer tiempo del Madrid-Betis, los andaluces dominaron en Chamartín, y esta foto recuerda el excelente ataque en el que Capillas marcó su único goal. Pero los merengues vencieron por 4-1 (Fot. Videa)

Madrid.—El Club Deportivo ganó al Castilla por 3-0. Los vencidos atacaron desesperadamente la meta de Pedrosa, que defendió su marco con la seguridad que puede verse (Fot. Videa)

Santander.—A pesar de la heroica resistencia del trío defensivo valenciano, el Racing cántabro logró vencer por dos goals a cero. Este momento demuestra la decisión del portero del Valencia (Fot. Quintana)



Sevilla.—Frente al Sevilla, el Athletic reaccionó bravamente. Este guardameta es Vidal, que defendió muy bien su marco. Terminó el partido con empate a cero (Fot. Serrano)

Barcelona.—El Barcelona dominó fácilmente al Arenas en Las Corts, venciéndole por cinco goals a dos. En nuestro grabado, uno de los ataques barcelonistas contra la meta arenera (Fot. Torrents)

Sevilla.—Fué Eizaguirre el que salvó el partido frente a la codicia atlética. Aquí, el guardameta bloca la pelota en el suelo, mientras su rival cae a tierra después de rematar (Fot. Serrano)

LA MORAL PERDIDA,
EL PESIMISMO, EL ABATIMIENTO.....
Son tumba abierta al neurasténico que no reacciona.
Reconstruya su sistema nervioso
vencido o agotado.

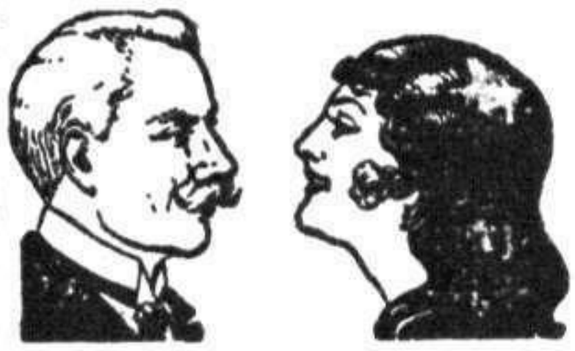
APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE BARCELONA

TONICO NERVIOSO CERA

VENTA (ARMACIAS)

LABORATORIOS CERA-S.A. VICO, 18 y COPERNICO 35 al 39 - BARCELONA

RHUM BELLEZA



¿LO USARÁS, ESPOSO MIO?

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Quita la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13 :: BADALONA (Barcelona)

RISLER

¡¡Asómbrese Ud. Señora!!

Mañana Ya No Tendrá Su Nariz Brillante

Si Su Cutis Es Grasiento Y Su Nariz Reluciente, Sólo Ud. es LA CULPABLE.

¿Cuántas Señoras por ignorancia de lo que a ellas más les interesa, se ven privadas de un cutis atractivo y de una belleza cautivadora? Si sus amigas conocen el verdadero secreto de la hermosura, usted puede saberlo también: Ahora todas las Señoras de buen gusto que quieren conservar la piel fina, hermosa y afelpada para siempre, usan los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», cuya maravillosa fórmula elimina la brillantez de la nariz y la grasosidad del cutis. Los POLVOS DE ARROZ «RISLER» no son unos polvos de arroz vulgares, son una verdadera fórmula científica para el tratamiento de su piel.

Si Usted Quiere Dar Vida A Sus MEJILLAS Y LABIOS...

sepa también que existe el COLORETE EN CREMA «RISLER», producto vegetal que colorea modernamente y muy discretamente.

Estos dos productos, POLVOS DE ARROZ «RISLER» y COLORETE EN CREMA «RISLER» son el descubrimiento más sensacional de este fin de siglo.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras y una receta que para el cutis de usted le hará gratuitamente el famoso Dr. W. Kleitzmann.

Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al concesionario general para España Sr. J. P. Casanovas, Sección núm. 73. Ancha, 24, BARCELONA (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING C.º
New York-Paris-London. «RISLER» Publicity núm. 819.

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplíquela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre .....
Dirección .....
Provincia .....

...nueva pistola
LONGINES

¡SIN LICENCIA!
Diez disparos detonantes
¡Unica con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.
Fabricantes: DOMINGO ACHA y COMPAÑIA.—ERMUA (Vizcaya).

CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona.** Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

CANAS

Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa
Rhum Quina Melis
Venta en todas partes

¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias 3

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida de Pi y Margall, 9, piso entresuelo.—MADRID

Lea usted **CRONICA**

(DIBUJOS DE VAZQUEZ CALLEJA)

(CONTINUACION)

Hizo cuanto le fué posible por enterarse del asunto. Preguntó a todos los que juzgaba que la informarían. Obligaba a Pepín a que le leyese los diarios. Ella misma buscaba las noticias referentes a la lucha que la prohibición ocasiona. Adivinando el significado de las palabras hallaba las titulares. Quería a toda costa saber...

Y supo. Supo cómo los *bootleggers* estaban afiliados a los *gangs* de los *racketeers*. Supo las batallas empeñadas, sangrientas, mortíferas, de estas bandas de malhechores con los agentes federales. Supo que también los bandidos tenían que pelear a muerte entre sí, compitiendo en su negocio ilegal fuera de todas las leyes. Supo de la existencia de los *hijackers*, los ladrones de alcohol, que atracan a los *bootleggers*, sin que éstos, claro, cuenten con el auxilio de la policía. Supo los nombres de Al Capone, Arnold Rothstein y Jack Diamond, y la significación siniestra de tales personajes, que gozan de tanta fama como si fuesen sabios o héroes. Lo supo todo.

Todo esto que su razón se negaba a admitir por fantástico; pero que se le imponía como real, muy real. Su hijo, su propio hijo, estaba mezclado en ello, de ello vivía y con ello acaso muriese. Para apartar a Carlos de aquello, le advirtió, le suplicó, le amenazó, hasta que hubo de cortar a un tiempo advertencias, súplicas y amenazas. Mostrándose sinceramente conmovido, el muchacho llegó a decirle:

—No puedo, mamá. Te aseguro que no puedo.

—¿Cómo no has de poder, hijo mío? Aunque ganando menos, hay mil modos de vivir. Deja ese

—No es por el dinero, mamá—replicó Carlos

Y a seguido, dejando escapar totalmente su secreto, exclamó:

—Es ¡porque me matarían!

Enmudeció la madre. Y el hijo continuó hablando. Poco más; pero ¡tan elocuente! Ya se había captado la confianza de los jefes de la organización. Sabía, por eso, muchas cosas, demasiadas cosas de ella. Si la abandonaba, se temería que lo hiciese para delatar. Y como los muertos son silenciosos...

De muerte era el silencio en que permanecía doña Jesusa. Tal revelación la dejó casi muerta de espanto.

X

Otro peligro sobre este en que Carlos estaba angustió a la madre amantísima. El que corría Rosa desde que consiguiera aquel disgustante empleo. Un peligro tan grave, más grave aún. Más grave, sí, porque amenazaba no ya a la vida, sino a la honra.

Para doña Jesusa, las costumbres que Rosa había adoptado resultaban de perdición. Empezó a salir por las noches, regresando en ocasiones de madrugada. Al decir de la muchacha, tenía perfecto derecho a divertirse. A ver si estando trabajando no iba a descansar.

Doña Jesusa objetó primero, tímidamente, que el descanso como mejor se encuentra es quedándose en casa. Pero a ello opuso Rosa que eso sería para los viejos, pues lo que necesitan es reponer fuerzas. A la juventud las fuerzas le sobran, y lo que le conviene son las distracciones.

Su madre entonces se ofreció a acompañarla. Era lo natural, y aunque malditas las ganas que tenía... Pero Rosa rechazó la oferta riéndose:

—Estaría bonito—dijo entre carcajadas—. Ibas a hacer el gran papel. Ibamos, porque también el mío... La niña con su mamá.

—No veo que sea una cosa ridícula el que a una mujer joven y soltera la acompañe su madre—amonestó doña Jesusa.

Rosa, dejando de reír, replicó:

—Tú, no lo ves, claro.

Parecía dudosa de continuar. Era que vacilaba en emprender la pelea. Al cabo la soslayó, diciendo:

—En fin; hay una razón para que no vengas conmigo.

A los bailes... Donde va la gente que quiere divertirse

—¿Cuál?

—La poderosa de que a ti no te invitan.

Todavía tuvo doña Jesusa algo que preguntar:

—¿Y por qué no me invitan a mí?

—¿Por qué va a ser? Porque no te conocen.

El argumento era irrebatible. Sin embargo, doña Jesusa quiso saber qué clase de amistades particulares, suyas exclusivamente, tenía Rosa. La chica lo explicó sin dificultad. Se trataba de las relaciones que hacía en el desempeño de su cargo.

—¿Las gentes que va a comprar trajes a Saks?

—Naturalmente.

Un poco raro resultó aquello a doña Jesusa. Las clientes de un almacén de modas entablando amistad con las modelos. No obstante, podía ser. Estaban en un país demócrata. Ya había visto ella a los mozos y a las camareras de los restoranes, cuando les llegaba la hora de comer, sentarse a hacerlo en los mismos salones, en las mismas mesas que los parroquianos. Por cierto que le extrañó muchísimo. Pero su esposo elogió la práctica, considerándola muestra de democracia pura. Bien que el tal encontraba todo lo neoyorkino digno de admiración.

Mas acaso tampoco hubiese aprobado lo de Rosa. Pues esas señoras que la invitaban eran muy amables invitándola, sí. Pero ya podían extender su amabilidad hasta ir personalmente a recogerla. Tratándose de una señorita, parecía obligado. Y eso no lo hacían nunca. Siempre enviaban a un caballero. Caballeros todos muy distinguidos por su aspecto y por sus maneras, y aun algunos muy respetables por su edad. Hombres y nada más que hombres, empero, con los que Rosa se encerraba sola, aunque fuese en un automóvil y durante el término de la distancia únicamente. No; aquello su padre no lo habría encontrado bien.

Además, lo persistente del caso llegó a inspirar sospechas a doña Jesusa. ¿Si lo de las señoras que invitaban a Rosa no fuese cierto? Se atrevió a insinuarlo.

—Que no vengan jamás esas señoras...—comenzó insidiosamente.

—¿Qué señoras?—preguntó Rosa, a quien pilló la frase distraída.

—¿Cuáles van a ser? Las que te invitan.

—¿A mí?—volvió a preguntar la muchacha, todavía sin caer.

Y enseguida comprendió. Pero considerando que ya era difícil ocultar... Sobre que alguna vez tendría que librar la batalla. Se decidió a abrir el debate.

—A mí—declaró—no me invita ninguna señora.

—Tú me lo dijiste.

—No.

—¿Cómo que no? Me hablaste de que te invitaban las que conocías en el almacén.

—Las, no—dijo Rosa—; los...

—¿Los?... ¿Hombres?... Yo entendí que mujeres. Y así debía entenderlo, porque, ¿es que van hombres a elegir trajes de mujer? No me digas.

—Pues te digo. Y te digo la verdad pura. Van caballeros acompañando a señoras. Algunas veces van solos también. Los que simpatizan conmigo me invitan. Eso es todo.

Ya era bastante, ya. Pero todavía subió a más la declaración de Rosa. Su madre le preguntó:

—¿Y dónde te llevan?

—Pues donde me proponen y acepto yo. Unas veces a unos sitios y otras a otros. A cenar por ahí. A los bailes. Donde va la gente que quiere divertirse.

A lugares de diversión. A cenas, a bailes y quién sabe dónde más. Y una muchacha sola con un hombre. Doña Jesusa tendría mucho que oponer. Sin embargo, le daba vergüenza. Dijo, pues, simplemente:

—Tú no debes hacer eso, Rosa.

—¿Que no debo hacer eso? ¿Y por qué?

Iba doña Jesusa a explicarlo, venciendo sus pudores espirituales. Pero Rosa se adelantó en la defensa a la acusación.

—¡No será porque me pueda pasar nada malo! Voy con caballeros correctos y soy una muchacha seria. Ellos no querrán atropellarme ni yo me dejaría.

Doña Jesusa quería creerlo. Pero, no obstante... Rosa era una mujer, y los que iban con ella eran hombres. «Quien quita la ocasión, quita el peligro». Aun siendo muy buenos la una y los otros. Un nuevo refrán recordaba todavía: «Entre santa y santo, pared de cal y canto». Ya veía Rosa; ¡hasta entre santos!

Rosa, estratégicamente, pasó de la defensa al ataque. Y advirtió que aquello sería entre santos españoles, o italianos, o franceses. Entre santos europeos. Porque santos norteamericanos no había. Pero, sin ser santas, las mujeres de allí no se entregaban como las de allá. Eran, por lo visto, mucho más honestas.

A la agresión, saltó doña Jesusa furiosa:

—¿Qué tienes que decir de las mujeres europeas, de las mujeres españolas? Dilo, dilo en seguida.

—No tengo que decir—opuso Rosa, conser-

vando la tranquilidad y, por tanto, el dominio en la discusión—sino lo que se deduce de lo que dices tú. Que a las mujeres de allá hay que guardarlas entre muros para que no se vayan a acostar con el primero que les hace un guiño. A lo que parece, no están esperando más que eso las santas benditas.

—¡Cállate, desvergonzada!

Pero Rosa no estaba dispuesta ya a callarse. Y continuó, bien que replegándose a la defensiva otra vez.

—Las mujeres de aquí somos muy diferentes. Y así vamos muy seguras a todas partes con santos, con hombres y hasta con demonios. Tan seguras estamos solas como las de allá rodeadas de madres, tías, amigas y demás *chaperons*. No hay el menor cuidado de que nos suceda nada.

Doña Jesusa sabía que esto no era cierto. Pero para lograr que su hija callase, se calló. Aunque quedó pensando que las mujeres allí estaban expuestas igual que en cualquier otro lugar de la Tierra. Y todavía más, mucho más, porque en ningún lugar de la Tierra tenían facilitadas tanto las ocasiones. Esas ocasiones que, indudablemente, son peligrosas.

De cómo se defendían las neoyorkinas ya estaba enterada doña Jesusa. ¡Ni que no hubiera oído las conversaciones de sus hijos y de los amigos de sus hijos! En Nueva York las costumbres eran muy puras, purísimas. Tan puras, que había que comprar maletas.

Eso de la compra de maletas lo tenía doña Jesusa grabado en su mente. ¡Le asombró de tal modo! Un día Carlos había dicho a su hermano que estaba harto de tanta maleta como tenía que comprar. Su madre le oyó extrañadísima. ¿Para qué compraba maletas Carlitos? ¿Y qué hacía con ellas? Pues jamás llevó ninguna a casa. Su constante terror a los negocios del chico le hizo querer enterarse.

Le preguntó a Juan:

—¿Por qué compra maletas tu hermano?

...Y ella va, y después me mira la victrola...

Juan se había echado a reír. ¡Qué cosas quería saber su madre! No; Carlos no compraba maletas. ¿De dónde se había sacado ella eso? Tonterías.

—Nada de tonterías. Se lo he oído a él cuando te lo decía a ti. Que compraba maletas. Y que compraba tantas que estaba ya harto. Tienes que decirme lo que sea.

Tal insistencia puso en la petición, que Juan se lo dijo. No era cosa grave, ni muchísimo menos.

Carlitos continuaba en relaciones íntimas con Mabel. Y claro, tenían que reunirse a diario casi. Mas en Nueva York no hay dónde ir con una para... Vamos, esos alojamientos tolerantes que hay en otras ciudades. Se las lleva a los hoteles. Sin embargo, en los hoteles únicamente admiten a una pareja, suponiendo que es un matrimonio de viajeros. No exigen documentos que acrediten el estado matrimonial; pero sí algo que pruebe la viajera condición. Y ese algo es una maleta. Por ello, cerca de todos los hoteles de importancia hay tiendas de maletas, que están abiertas día y noche. En cualquier momento se compra una maleta, y ya puede uno, mejor dicho, dos, presentarse en el hotel. Dan la habitación, la cobran adelantado y asunto concluído. Al irse se sale como a pasear y se deja la maleta abandonada. El mozo la revende en la misma tienda donde se compró.

¿Pureza de costumbres? ¡Hipocresía! Que no es lo mismo. Que es peor que la propia corrupción. Porque la corrupción tapa, permitiéndola hacerse más y más pútrida. Para todo había lugar allí con un leve justificante. Con una victrola, por ejemplo.

También lo de la victrola estaba fijo en el pensamiento de doña Jesusa. Igulamente le produjo tanto asombro. Y al recordarlo lo encontraba muy significativo.

Fué que un muchacho sudamericano, recién llegado a Nueva York, había hecho amistad con Juan y Carlos. Y una tarde les decía que dejaba el Hotel para tomar un apartamento. Al cuarto del Hotel no podía llevar amiguitas, y naturalmente... Los chicos convinieron en que tomar un apartamento era lo indicado.

—Pero no te olvides—le advirtió Juan—de comprar una victrola.

—¿Una victrola? ¿Para qué?—preguntó el forastero sorprendido.

Y Carlos le contestó que para poder invitar a sus amiguitas. Sin eso ninguna iría y se ofenderían todas con que se lo propusiera.

—Para algo has de decirles que vayan a tu apartamento—explicaba el joven mentor.

—Ya pueden figurárselo.

(Continuará en el número próximo)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Nos complacemos en ofrecer al público una nueva carta de interés excepcional, y que no dudamos será leída con la atención que merece.

La carta de referencia la firma don Quirino Ferreiro Berrón, abogado y ex juez de Becerreá (Lugo), cuyo texto es como sigue:

Señor don A. Gummá —BARCELONA. Muy distinguido señor: Soy otro de los favorecidos por su producto SERVETINAL.

Desde la edad de 28 años, y tengo 71, vengo padeciendo hiperclorhidria, que durante algunos fuí templando con aguas minerales; pero, al llegar a los 50, dieron principio los vómitos, los dolores y las angustias, que sólo el que las sufre puede saber cómo son.

En el último mes de Marzo me acometió uno cual no había tenido ninguno tan doloroso, hasta el extremo de desear la muerte como único remedio que yo creía existiese para no sufrir. Probé algunos tratamientos, que no pudieron conseguir ni hacerlos menos sensibles.

En uno de los breves momentos de alguna calma leí el anuncio del SERVETINAL y adquirí un frasco, teniendo la dicha de que ya pude dormir tranquilo la primera noche, y al terminar el frasco, terminaron también los dolores, y esta es la fecha en que no he tenido más vómitos ni más dolores, ni más angustias, ni sufrimientos, habiéndome arreglado el vientre, que tenía siempre descompuesto, y conviendo desde hace dos meses casi de todo, pues vivo aún con algunas precauciones, y continúo tomando el SERVETINAL porque me hace agradable la vida, gozando de un bienestar que no había gozado hace muchos años.

Si para acreditar la existencia de mi enfermedad puedo proporcionar el testimonio de bastantes personas, para justificar mi bienestar me basto yo solo, que soy el agradecido, y no debo ni puedo mentir ni conduciría a fin alguno, máxime no tengo noticias de usted más que la del beneficio incalculable que me ha proporcionado con esta fórmula tan bien preparada.

Y basta de molestia; haga el uso que le convenga de esta carta y sírvale de sincera manifestación de mi admiración y gratitud.

Firmado: QUIRINO FERREIRO BERRON, Abogado y ex juez

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluídos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

¿Le gusta la sopa?

pregunta la señorita y se ve que sabe de antemano la contestación.

Porque teniendo en su cocina Caldo Maggi en cubitos - que sirve de base para las sopas - está segura de su éxito.

CALDO MAGGI

LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25 cts.

Teléfonos de
Prensa Gráfica, S. A.
57885, 57884

Quítese el dolor

Aplíquese Linimento de Sloan en la parte dolorida, y observará una grata sensación de calor y bienestar. Es un antiguo remedio casero preparado a la moderna que penetra sin frotar, ataca el mal en su raiz y hace desaparecer el dolor casi en el acto. No es grasoso ni mancha.

Uselo usted siempre contra toda clase de dolores reumáticos y musculares, ciática, lumbago, neuralgia, resfriados de pecho, golpes, torceduras, neuritis, rigidez del cuello, contusiones y dislocamientos.

Esté prevenido. Tenga siempre un frasco en casa.

ALIVIO DE TORCEDURAS

Las torceduras deben atenderse cuidadosamente hasta eliminar su daño. Aplíquese el Linimento de Sloan, que alivia el dolor y evita el endurecimiento de los tejidos.

RESFRIADOS DEL TORAX

Aplíquese el Linimento de Sloan, que pondrá la sangre en rápida circulación por todos los tejidos. La congestión termina y, antes de que Ud. se dé cuenta, desaparece el resfriado.

Linimento de Sloan

- Mata dolores

EL REUMATISMO EN LAS MUÑECAS

A pesar de lo obstinado que es, cede ante el Linimento de Sloan. Se siente el efecto inmediatamente por medio de un grato calorcillo que penetra en las coyunturas y los músculos afectados.

EL DOLOR REUMATICO

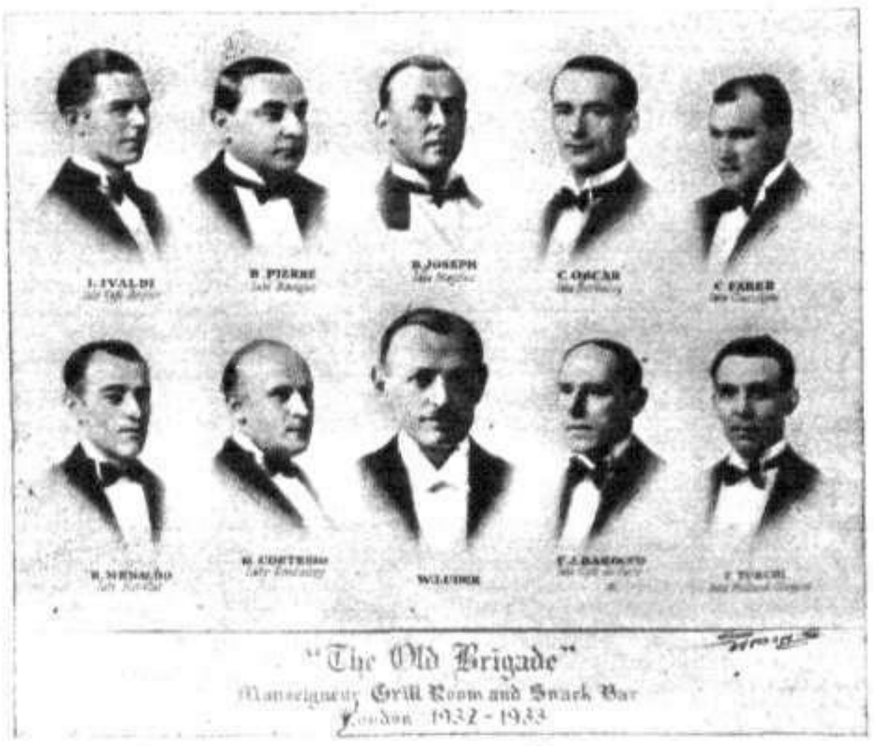
Cede al tratamiento con Linimento de Sloan. Aplíquese con suaves palmadas. El calorcillo consolador que produce resulta en sí un alivio.

LOS MUSCULOS DOLORIDOS

pueden aliviarse con Linimento de Sloan, gracias al cual pronto recobran su elasticidad.

Felices Pascuas y próspero Año Nuevo desean a los distinguidos lectores de «Mundo Gráfico», W. Luder (Gerente) y sus colaboradores, del famoso

Grill Room and Snack Bar "MONSEIGNEUR"
Piccadilly House, Londres



ALTRUISMO CAPITALISTA

—¿Qué dice usted? ¿Que ha perdido diez mil toneladas de cereales?... Eso no tiene importancia..., es un detalle...

—¿Qué dice usted? ¿Cómo es posible? ¿Que el Consejo de Administración ha rebajado diez duros de mi sueldo?... ¡Pero eso es monstruoso, sencillamente!

(De «Krokodil», Moscú.)

¡NO SUFRIR!

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

ESCOPETA PLEGABLE

MONOBLOCK

semi-oculta, calibre 12 ó 16, garantizada para uso de toda clase de pólvoras sin humo.

LA GRAN ESCOPETA PARA CAZA CON RECLAMO
PESETAS 65

MANUFACTURAS DE PEDRO EREÑA
EIBAR
Pidan catálogo gratis

VULGARIZACION CIENTÍFICA

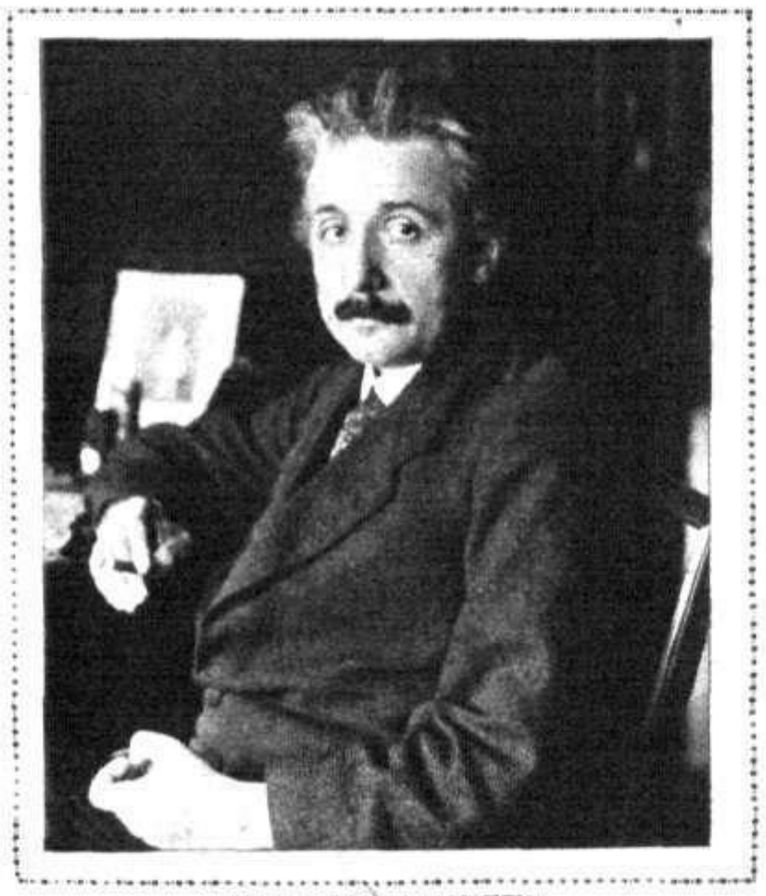
La edad de la Tierra, según Einstein, es cinco veces mayor que lo hasta ahora calculado

TEMA muy discutido por los geólogos y físicos es el relativo a la edad del planeta en que habitamos. Las cifras varían considerablemente. El sabio matemático Einstein, autor de la teoría de la relatividad, en reciente conferencia dada en Berlín acerca de la perpetua expansión del Universo, ha asignado a nuestro mundo una antigüedad de diez mil millones de años, cifra que, si comparada con la eternidad, no expresaría sino la duración de un relámpago, para nuestro pobre concepto del tiempo es algo verdaderamente asustador.

Los geólogos y cosmólogos que asistían a la citada conferencia no pudieron reprimir su asombro ante la rotunda declaración de Einstein. No era para menos. Los hombres de ciencia actuales, después de penosos cálculos, habían aceptado como satisfactoria la hipótesis según la cual la venerable madre común de los mortales empezó a rodar por el espacio infinito hace unos tres mil millones de años, aproximadamente. Estas diferencias de apreciación, justificadísimas si se tiene en cuenta que la Tierra es femenina, y, por tanto, ha de mostrar un gran empeño en que jamás se sepa con exactitud los años que cuenta, hacen pensar en algo positivamente cierto: y es que no sabe nadie la edad de nuestro pequeño mundo.

Este interesante problema de la edad de la Tierra apasionaba ya a astrónomos y geólogos durante el pasado siglo. El famoso lord Kelvin, considerado universalmente como autoridad suprema en matemáticas, llegó a la conclusión de que nuestro planeta no podía tener más de cuarenta millones de años, basándose sus cálculos en el tiempo que probablemente había invertido en enfriarse después de quedar formado. Algunos años después amplió la cifra a cien millones de años. Pero los geólogos no se conformaron. Tenían la evidencia de que las rocas eran mucho más viejas.

Las rocas: he ahí como si dijéramos uno de los testigos irrecusables, sino de la edad total del globo terráqueo, de la época remotísima en que dió principio a su transformación de cuerpo gaseoso en cuerpo sólido, destinado a ser teatro del gran milagro de la vida orgánica. Para calcular la antigüedad de la corteza terrestre se han empleado tres métodos. Uno de ellos básase en el grado de salinidad de los océanos; el segundo, en el espesor de las rocas sedimentarias; el tercero, en la desintegración de los elementos radioactivos.



EL PROFESOR EINSTEIN

Es indudable que el mar no fué salado en su origen. Por lo tanto, si se logra determinar el tiempo que ha debido transcurrir para que las lluvias, arrancando de las rocas sus elementos salinos, den a las aguas de los océanos su densidad carcterística, por efecto de los minerales en ella disueltos, se obtendrá una indicación valiosa respecto a la edad del Globo. Este método, sugerido primeramente por el profesor Joly, de Dublín, y desarrollado por Holmes, permite fijar la cifra de trescientos sesenta millones de años.

Averiguar la edad de nuestro planeta calculando el tiempo que hubo de ser necesario para la sedimentación de las substancias minerales que contiene el mar, y que a través de los siglos forman las rocas, es aun más difícil. Los geólogos Holmes y Bretz calculan esa antigüedad en quinientos millones de años.

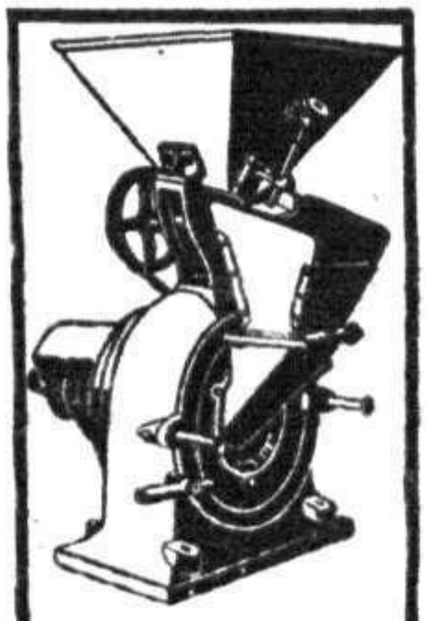
Pero el cálculo más aproximadamente exacto es el de los profesores Kovarik y Holmes, basado en que los elementos radioactivos se desintegran a velocidades conocidas. Un millón de gramos de uranio producen 1,7400 de plomo en el plazo de un año. Ahora bien, si se determina la cantidad de plomo que contienen las rocas de uranio, nada más fácil que calcular su antigüedad. De ello infiere la generalidad de los geólogos que puede aventurarse que la Tierra tenía ya formada una corteza hace dos mil millones de años.

Partiendo Einstein de ese cálculo, afirma que la edad total de nuestro globo es de diez mil millones de años, época en la que supone que se inició la expansión del Universo, demostrada con la dispersión de las nebulosas, y en la que a juicio del sabio matemático debió tener nacimiento nuestro sistema solar.

D. R.

QUITESE EL VELLO

pero con un buen producto. ¡Ha habido cada escarmiento!... En muchos casos, se ponía el pelo más fuerte y era peor el remedio que la enfermedad. Pero ahora ya no pasa eso; hay un nuevo depilatorio estupendo. Quita el vello en un momento, sin irritar nada, y va quebrantando la raiz de tal forma, que al poco tiempo deja de salir. Es lo mejor que se conoce; además, muy barato; por sólo 5,25 que cuesta un frasco, hay para seis meses. Se llama **Depilatorio Rapidor** y se halla en casa de los buenos perfumistas, y si usted quiere recibirlo discretamente en su misma casa, mande 6 pesetas a INTEA, Apartado 82, Santander, y lo recibirá inmediatamente.



MOLINOS
de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. — Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.
Pídase catálogo
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

PISTOLA
ASTRA
UN ARMA SEGURA Y EFICAZ: LA QUE VD. NECESITA.
EN TODAS LAS ARMERIAS
UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES
Depósito en Madrid: Juan Morales Viñolo, Teléfono 75.316.

Conservas TREVIJANO

URINARIAS
(AMBOS SEXOS)
LO MÁS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

PELUQUEROS

para 1933

"TRIUMPH"

presenta sus QUINCE atractivos modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

NO DEJE QUE EL DOLOR SE ESTACIONE

en ninguna parte de su cuerpo.

Ahuyéntelo con el

LAPIZ TERMOSAN

para uso externo

Indicado para TORCEDURAS, DOLORES MUSCULARES, ARTICULARES, etc. etc.

Se vende en los principales Centros de Específicos.

Mothersills

SUPRIME LAS NAUSEAS DE LOS VIAJES POR MAR, POR EL AIRE Y POR TREN

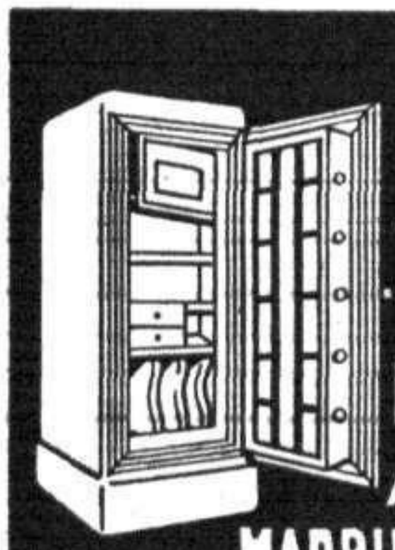
HIPNOTISMO

¿Desearía usted poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquellos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Usted puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá usted ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se pongan a su éxito en la vida.

Usted podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño y hacer dormir a otro a cualquier hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Beneficia a todo el mundo **y no cuesta nada**. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. **Pídalo hoy,** enviándonos, si lo deseáis, algunos sellos de Correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de expedición.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, DEPT. 104. E.—Rue de l'Isly, 9, PARIS VIII—FRANCE.



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E IMPERFORABLES AL SOPLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELE. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

NASALITAL

(antes NASALITOL)

Contra resfriados y enfermedades nasales, en las rinitis atróficas (Ocena), se facilitará con su empleo el desprendimiento de las costras, y con ellas la fetidez, siempre tan molesta, excelente preventivo contra la gripe.

2,50 pesetas y 3,85 pesetas tubo en farmacias, y Juan Martín, **Alcalá, 9.—MADRID**

NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.

SOLINGEN - ALEMANIA

LEA VD. **NUEVO MUNDO**

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión**

Se **curan** de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, **F. Gayoso**, Arenal, 2; Barcelona, **Segalá**, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUÍDOS

CANAS

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIOS: V. PEREZ.

¡PARA ADELGAZAR!...

Utilice nuestra cintura «Syrene», en caoutchouc «Pu Pará», impregnada de substancias radioactivas, que hacen fundir rápidamente las grasas subcutáneas sin medicamenta y sin régimen alguno. Procedimiento externo; no ocasiono ninguna molestia, ya que acciona durante el sueño Pida folleto adjuntando sello correo 0,50 a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

ESTA ES LA CREMA QUE NECESITA SU PIEL

DIARIAMENTE recibimos cartas de señoras que han quedado admiradas del éxito obtenido. Una de ellas nos escribe: "Observo que su crema volátil da a la piel el tacto suave, la clara transparencia y el perfume delicado de los pétalos de jazmín". Otra nos dice: "Mi cutis ha ganado en una semana lo que había perdido en cinco años. Les felicito de todo corazón".

Para satisfacer todas las necesidades preparamos la crema Volátil de día, en dos clases: Rosa (seca), especial para pieles grasientas o propensas a sudar mucho y Blanca (grasa), ideal para cutis secos. Ambas se desvanecen al aplicarlas y retienen los polvos mucho más tiempo que ninguna otra crema. Tanto estas cremas como los demás productos CARPE, se preparan según fórmulas originales de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel.

Tarro: Ptas. 5.00.
(Venta en perfumerías y droguerías)

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE Nº 1

Otros productos del mismo Tratamiento:
COLD CREAM LIQUIDO: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
NUEVO TONICO FACIAL: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
CREMA NUTRITIVA ESENCIAL: "A" Ptas. 6.00; "B" Ptas. 7.50
(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)
Concesionarios: PRO-BEL, S. A., Paris, 183 - Barcelona

PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNIÓN DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las **Píldoras Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR**, etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS**, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

☞ **Basta tomar una caja para convencerse de ello.** Exigid siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr SOIVRÉ** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a *6,60 ptas. caja* en las principales farmacias

Agentes. -- *New-York:* Drug Importing C.°, 179, Adams Street Brooklyn. -- *S. José Costa Rica* J. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- *S. Juan Puerto Rico:* J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- *Cuba:* J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisoñés. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7 T.° 10.667 — MADRID — PLAZA DEL REY, 5. T.° 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.° 2.800, VALLADOLID

Urinarias

BLENORRAGIA
GOTA MILITAR GONORREA
LA

COMBINACION
Heidisan

el gran específico alemán, es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta. Es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa.

Folleto ilustrado gratis y franco, a pedido. Solicítelo:

Madrid — Apartado 12.003

Sírvase remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre .....

Dirección .....

(Escríbase con claridad) C. C.

Venta exclusivamente en Farmacias.

¿QUIERE USTED FORMAR UNA BIBLIOTECA DE VALIOSAS OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS A BASE DE POCO DINERO Y DESEMBOLSADO CON TODA FACILIDAD?...

...SUSCRÍBASE O COMPRE

ALGO

Revista de vulgarización, única en España, tirada en huecograbado y colores, que además de sus 12 GRANDES PÁGINAS, en las que los temas educativos alternan con las curiosidades y los rasgos de ingenio, reparte todas las semanas en folletín encuadernable

16 páginas de gran tamaño de un

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA LENGUA CASTELLANA

ilustrado con profusión de grabados, láminas fuera de texto y vistosos mapas en colores

12 páginas con ilustraciones de

VIDAS DE HOMBRES ILUSTRES

biografías, ilustradas con láminas en huecograbado, de las grandes figuras de la Historia

8 páginas con ilustraciones de

GIL BLAS DE SANTILLANA

novela de A.-R. Lesage, salpicada de sugestivos episodios llenos de amenidad y gracejo

AHORA ES LA OCASIÓN DE EMPEZAR LA COLECCIÓN

ALGO se publica los sábados y se vende en todos los quioscos

50 céntimos ejemplar

Si no lo encuentra en su localidad y quiere conocer mejor la calidad de sus folletines, recorte el adjunto cupón y remítalo a la Administración de la revista.

ALGO — *Diputación, 211.-Barcelona*
Valverde, 30.-Madrid

Nombre .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia .....

deseo recibir un prospecto de ALGO con muestras de sus folletines.

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré,** todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. ***Basta tomar un frasco para convencerse de ello.***

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—*Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas* **Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona,** *recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.*

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Juián, calle Electra, 18, GIJON, lo recibirá por

10 PALABRAS: PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS: 40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros. Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex.— Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérad, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluídos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau París.

CANARIOS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264. Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

DESEAMOS representantes para la sumadoras VE-PO-AD. De bolsillo. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas; Addometer portátil. Precio: 135 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratísimas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

¿FABRICAR jabones, lejías ganancias escalofriantes? Fórmulas modernas Ferrer, Balmis. Alicante.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

ORTOGRAFIA Iglesias. La que más se vende. ¿Por qué? Porque no hay otra que la iguale. Así lo reconoce el público. Pídala usted a su librero y se convencerá. Ocho pesetas. Por correo, 8,75, Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES. Unica fábrica y Casa Editorial de las solicitadas tarjetas Márgara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas principales poblaciones España. No concedemos nuevas representaciones. Alsina. Jesús María, 6. Madrid.

RADIADORES para Chevrolet desde 115 pesetas. Radiadores Delta. Cortes, 473. Teléfono 35126. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

Solicitan madrina, señorita o viuda, fines matrimoniales, George Meroño, Adolph. Mata-Hari. Aviación Militar. Los Alcázares (Murcia)

Solicitan madrina espiritual reclusos R. V. Herrera, Valentín García, Prisión Central de Figueras, Gerona.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Extala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

TESOROS ocultos. Aparatos científicos para localizar metales enterrados. Informes gratis. Utility, Box 15 Sta. D. New York.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

15 PESETAS diarias. Trabajo femenino. Sencillísima industria valenciana, ejecútase propio hogar. Apartado 440. Valencia.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Corte Vd. su tos con una taza de la CURA VEGETAL Nº 15 DEL ABATE HAMON

verdadero bálsamo de las vías respiratorias. Combate eficazmente las alteraciones de los pulmones y bronquios, corta la tos y normaliza la respiración. Es el tratamiento más seguro y sano contra los CATARROS, GRIPE, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, etc. No perjudica ni ensucia el estómago como las pastillas y jarabes. Está compuesta solamente de PLANTAS sanas e inofensivas.

D.ª Felisa Martínez de Almazora (Castellón) sufría de bronquitis y asma desde hacía 5 años y sólo con la Cura N.º 15 del ABATE HAMON ha conseguido curarse. Así muchos miles de personas de toda España.

Venta: Farmacias, Peligros, 9, Madrid y Ronda Universidad, 6, Barcelona.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A. 57885, 57884

—Ha sido sin querer, guardia. Es que se me ha escapado el yo-yó.

(De «London Opinion»).

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES a AGENCIA GRAFICA Apartado 571 :: MADRID

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCION 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

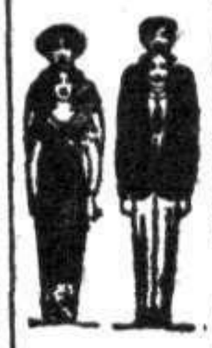
Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.

¿Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0.50 céntimos en sellos de correo de su país al

Pfr. PAKCHANG TONG - Av. O. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A., Hermosilla, 57, Madrid

UN REGALO ÚTIL PARA REYES

NO LLEVE A SU PEQUEÑO EN BRAZOS!

sinó en un cómodo

COCHECITO marca **QUILLET**

que para eso le concedemos hasta

22 MESES DE CREDITO

Aceptando su pago a plazos mensuales desde

8 Ptas. al mes

Nunca empleará Vd. mejor sus ahorros que adquiriendo uno de nuestros cochecitos, que por su construcción solidísima, tienen una duración ilimitada permitiendo ser utilizados por sus hijos y por los hijos de sus hijos.

Queremos generalizar el uso de los cochecitos poniéndolos

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

NO SE PAGA NADA POR ADELANTADO

Modelo 1

MODELO N.º 1 — Coche estilo Inglés, caja profunda de madera contraplacada recubierta de semi-cuero y tapizada de hule superior; capota forrada último modelo giratoria y con compases niquelados; ballestas de acero con extremos niquelados, con suspensión a la "Doumont"; manillar de conducción de tubo niquelado; ruedas de 30 cm. de diámetro, con radios cubos y tapa-cubos niquelados y gomas labradas.

PRECIO 297 pesetas

pagaderas en **22** meses,

a **13'50 Ptas.** mes

AL CONTADO: 10 °/₀ de descuento

Modelo 2

Modelo 2 plegado

MODELO N.º 2 — Coche plegadizo, práctico, sencillo, ligero y de fácil transporte para viaje o traslados a residencias veraniegas; caja de hule superior, en su parte interior y exterior; capota forrada, giratoria y con compases niquelados; muelles de acero; manillar de conducción de tubo niquelado, ruedas de 25 cm. de diámetro con gomas labradas, y con radios y cubos niquelados.

PRECIO 231 pesetas

pagaderas en **22** meses,

a **10'50 Ptas.** mes

AL CONTADO: 10 °/₀ de descuento

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros que los que se venden de calidad igual al contado. Este feliz resultado es debido a

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPÁRESE Y JÚZGUESE!

Modelo 3

MODELO N.º 3 — Silla coche plegadiza, muy práctica y ligera, tapizada de hule; manillar de conducción de tubo niquelado; ruedas delanteras y traseras de 25 cm.; gomas labradas de 25 m/m., y bolsa-necessaire en el respaldo.

PRECIO 120 pesetas pagaderas en **15** meses,

a **8 Ptas.** mes Al contado: 10 °/₀ de descuento

RECORTE y REMITANOS el boletín de compra y recibirá su pedido

FRANCO DE EMBALAJE **facultándole para devolvérnoslo dentro de los 8 días caso de no gustarle**

M. G. 21-12-1932

B.3.31 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los **Establecimientos QUILLET, S. A.,** un _____ modelo n.º _____ conforme a su descripción y por el precio de ptas. _____, que me comprometo a pagar por plazos mensuales de _____ pts., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado 10 °/₀ de descuento. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____ FIRMA

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

Fecha _____

Establecimientos **QUILLET S. A.** Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACIONES EN: MADRID: Churruca, 15, bajos (Glta. Bilbao). ZARAGOZA: Pignatelli, 62. LAS PALMAS: Buenos Aires, 47, bajos. MALAGA: Plaza de las Biedmas, 7, pral. SEVILLA: Feria, 168 dupl., bajos. BILBAO: Elcano, 22, entlo.